

Relatori e Moderatori

Silvia Bencivelli
Medico, giornalista scientifica, radio3scienza.

Loredana Boito
Musicista, Musicoterapista, Struttura Complessa di Medicina Riabilitativa dell'Azienda Ospedaliera "Ospedali Riuniti di Trieste".

Roberto Bolelli
Musicoterapista, Casa dei Risvegli L. De Nigris di Bologna.

Antonio Camurri
Infomus Lab, Casa Paganini, DIST Università di Genova.

Enrico Ceccato
Psicologo Musicoterapeuta, Dip. Salute Mentale ULSS 5, Montecchio Maggiore (VI), Ricercatore incaricato Dip. Musicoterapia, Conservatorio di Verona.

Paolo Cerlati
Musicista, Docente Corso di Musicoterapia Pro Civitate Christiana, Assisi.

Elena Flaughnacco
Psicologa ricercatrice S.C.O. Neuropsichiatria Infantile e Neurologia Pediatrica I.R.C.C.S. Burlo Garofolo, Trieste.

Titti Laurentaci
Dirigente Medico U.O. Medicina Fisica e Riabilitazione-p.o. Matera.

Gerardo Manarolo
Dirigente Medico, DSM, Asl 3 Genova, Docente Corso di Laurea Triennale in Riabilitazione Psichiatrica, Università di Genova.

Andrea Masotti
Musicista, Presidente Casa della musica, Genova.

Barbara Mazzarino
Dottore di Ricerca in Ingegneria Informatica, Università di Genova.

Rita Meschini
Coordinatrice del Servizio di Musicoterapia Istituto di Riabilitazione S. Stefano di Porto Potenza Picena.

Mauro Porta
Responsabile Centro Malattie Extrapiramidali e Sindrome di Tourette, I.R.C.C.S. Galeazzi, Milano.

Francesco Riganello
Ricercatore presso il R.A.N. (Research in Advanced Neurorehabilitation) dell'Istituto S. Anna di Crotone.

Maurizio Scarpa
Musicista-Musicoterapista, Presidio Sanitario "S. Camillo", Torino.

Modalità di Partecipazione

La partecipazione alla giornata di studi è libera previa registrazione in sede di convegno.

Sede del Convegno

Casa Paganini
Piazza Santa Maria in Passione 34, Genova.

Come arrivare a Casa Paganini

Per chi arriva in treno

dalla Stazione Principe prendere il metrò in direzione Piazza De Ferrari e scendere alla fermata di Piazza Sarzano, qui raggiungere Via di Santa Maria di Castello, adiacente a questa si trova Piazza Santa Maria in Passione.

Per chi arriva in automobile:

uscire a Genova Ovest, parcheggiare presso il posteggio a pagamento area Expo, prendere il metrò in Piazza Cavour (fermata San Giorgio) in direzione Piazza De Ferrari, scendere alla fermata di Piazza Sarzano, qui raggiungere Via di Santa Maria di Castello, adiacente a questa si trova Piazza Santa Maria in Passione.

Ospitalità

Hotel Cairoli: 010 246 14 54
Hotel Helvetia: 010 246 54 68
Hotel Sauli: 010 561 397
Ostello: 010 242 24 57

Segreteria Scientifica

Gerardo Manarolo, manarolo@libero.it,
cell. 339 3678572

www.alessiamassari.it

Giornata di Studi a cura di:
APIM CASA DELLA MUSICA *casa Paganini*

con il Patrocinio della **Confiam**
(Confederazione Italiana scuole
e associazioni di musicoterapia)

la Mente Musicale

Neuroscienze,
musica
e prospettive
musicoterapiche

28 maggio
2011

Casa Paganini
Piazza Santa Maria
in Passione, 34
Genova

la Mente Musicale

Neuroscienze,
musica
e prospettive
musicoterapiche

Le recenti acquisizioni in ambito neuroscientifico (basti pensare alla scoperta dei neuroni specchio, alle indagini dedicate ai correlati neurologici e neurobiologici dell'esperienza musicale, allo sviluppo della neuroestetica) costituiscono per il contesto musicoterapico un'importante occasione di approfondimento e di sviluppo.

Non si tratta chiaramente di sposare una visione riduzionistica, vale a dire ridurre la mente al cervello, ma indagare la complessità dell'interazione uomo/elemento sonoro-musicale e della dimensione intersoggettiva attraverso un diverso paradigma che possa confortare, o smentire, precedenti ipotesi e intuizioni e aprire nuovi spunti speculativi.

Senz'altro la scoperta del ruolo svolto dalla dimensione senso-motoria nei processi di conoscenza e nelle dinamiche intersoggettive rappresenta per chi si occupa, come noi, di "terapie" non-verbali un'importante acquisizione che potrà supportare in senso strettamente scientifico la prassi musicoterapica.

La giornata di studi ospita nel corso della mattina diversi contributi volti a presentare acquisizioni e prospettive, scientifiche e neuroscientifiche, in tema di musica e di musicoterapia. Il pomeriggio è dedicato alla descrizione di esperienze applicative che proprio perchè svolte in un contesto strettamente riabilitativo (afferente alla clinica neurologica) sollecitano ulteriormente il tema della scientificità in musicoterapia.

Programma

Sabato 28/05/2011

- | | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| ore 9,00 | Presentazione giornata di studi:
<i>Antonio Camurri, Gerardo Manarolo,
Andrea Masotti</i> | ore 14,20 | Apertura dei lavori
moderatore <i>Paolo Cerlati</i> |
| | Apertura dei lavori
Moderatore <i>Gerardo Manarolo</i> | ore 14,30 | Fare rete: intrecciare competenze specifiche
<i>Paolo Cerlati</i> |
| ore 9,15 | Musicoterapia: uno sguardo sulla ricerca
<i>Enrico Ceccato</i> | ore 14,45 | Musicoterapia e gravi cerebrolesioni acquisite:
la comunicazione sonoro-musicale nella
riabilitazione di persone in stato di minima
coscienza
<i>Rita Meschini</i> |
| ore 9,45 | L'espressività nella comunicazione non-verbale.
Metodi e modelli per comprendere e misurare
l'espressività del movimento umano
<i>Barbara Mazzarino</i> | ore 15,15 | La stimolazione sonoro-musicale
nella riabilitazione post-coma
<i>Roberto Bolelli</i> |
| ore 10,15 | Ritmi musicali e ritmi cerebrali
<i>Elena Flaughnacco</i> | ore 15,45 | La musicoterapia e l'afasia,
un percorso condivisibile
<i>Loredana Boito</i> |
| ore 10,45 | Intervallo | ore 16,15 | Musica ed Emozione negli Stati Alterati
di Coscienza
<i>Francesco Riganello</i> |
| ore 11,00 | La musica degli emisferi
<i>Silvia Bencivelli</i> | ore 16,45 | Validità della musicodanzaterapia
nelle alterazioni della coordinazione motoria
<i>Titti Laurentaci</i> |
| ore 11,30 | Cervello e musica:
presupposti anatomo-funzionali
<i>Mauro Porta</i> | ore 17,15 | Negligenza spaziale unilaterale.
Il contributo clinico della musicoterapia
e della neuropsicologia
<i>Maurizio Scarpa</i> |
| ore 12,00 | Concerto
Coro Giovanile "VociInNote"
Direttore <i>Dario Piumatti</i> | | |
| ore 13,00 | Intervallo | | |