

RELATORI E MODERATORI

Michele Biasutti
PROFESSORE ASSOCIATO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Antonio Camurri
INFOMUS LAB, CASA PAGANINI, DIST UNIVERSITÀ DI GENOVA

Andrea Cavaliere
MUSICISTA, MUSICOTERAPISTA - CRESCEREINSIEME ONLUS,
ACQUI TERME (AL)

Paolo Ciampi
MUSICISTA, MUSICOTERAPISTA AMBULATORIO ARCIPELAGO
COOP SABA, GENOVA

Ferruccio Demaestri
MUSICISTA, MUSICOTERAPISTA CENTRO "PAOLO VI" DI
CASALNOCETO (AL), FORMATORE E SUPERVISORE AIM

Paolo Filighera
FOTOGRAFO, EDUCATORE PROFESSIONALE
CENTRO "PAOLO VI" DI CASALNOCETO (AL)

Claudio Lugo
MUSICISTA, DOCENTE, CONSERVATORIO DI ALESSANDRIA,
UNIVERSITÀ DI GENOVA

Gerardo Manarolo
DIRIGENTE MEDICO, DSM, ASL 3 GENOVA,
DOCENTE CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN RIABILITAZIONE
PSICHIATRICA, UNIVERSITÀ DI GENOVA

Andrea Masotti
MUSICISTA, MUSICOTERAPISTA,
PRESIDENTE CASA DELLA MUSICA DI GENOVA

Stefano Navone
MUSICOTERAPISTA CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA
ALTO VICENTINO, RAPPRESENTANTE ITALIANO PER L'EMTC

Fausto Petrella
MEDICO PSICHIATRA, PSICOANALISTA, GIÀ ORDINARIO DI
PSICHIATRIA ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Umberto Petrin
PIANISTA, COMPOSITORE, DOCENTE DI JAZZ AL
CONSERVATORIO DI PIACENZA, POETA

Alessandro Sbordoni
COMPOSITORE, ROMA

Lorenzo Tamagnone
PSICOLOGO, CONSULENTE MUSICOTERAPISTA
PER LA CITTÀ DI TORINO (DIVISIONE SERVIZI EDUCATIVI)

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla giornata di studi è libera
previa registrazione in sede di convegno.

SEDE DEL CONVEGNO

Casa Paganini
Piazza Santa Maria in Passione 34,
Genova.

COME ARRIVARE A CASA PAGANINI

Per chi arriva in treno dalla Stazione Principe
prendere il metrò in direzione Piazza De Ferrari
e scendere alla fermata di Piazza Sarzano,
qui raggiungere Via di Santa Maria di Castello,
adiacente a questa si trova Piazza Santa Maria
in Passione.

Per chi arriva in automobile: uscire a Genova Ovest,
parcheggiare presso il posteggio a pagamento
area Expo, prendere il metrò in Piazza Cavour
(fermata San Giorgio) in direzione Piazza
De Ferrari, scendere alla fermata di Piazza
Sarzano, qui raggiungere Via di Santa Maria di
Castello, adiacente a questa si trova Piazza Santa
Maria in Passione.

OSPITALITA'

Hotel Cairoli: 010 246 14 54
Hotel Helvetia: 010 246 54 68
Ostello: 010 242 24 57

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Gerardo Manarolo:
manarolo@libero.it
cell. 339 3678572

GIORNATA DI STUDI A CURA DI:

APIM  MUSICA *casa/paganini*

CON IL PATROCINIO DI:

Confiam

[Confederazione Italiana scuole
e associazioni di musicoterapia]

L'INCONTRO IMPROVVISO*

L'estemporaneità
nei processi creativi
e nei percorsi di cura

1 GIUGNO 2013

CASA PAGANINI

Piazza Santa Maria
in Passione, 34 - Genova

* L'incontro improvviso è un dramma giocoso in tre atti
di Franz Joseph Haydn, su libretto di Karl Friberth

Fra le diverse competenze musicali di cui
il musicoterapista deve disporre quella
legata all'improvvisazione appare centrale;
l'intervento musicoterapico si prefigge infatti,
fra le altre cose, di ampliare e sviluppare
l'altrui espressività attraverso un approccio
improvvisativo e relazionale che traendo
spunto dalle caratteristiche e dalle peculiarità
fenomenologiche del paziente ne consenta
la loro piena articolazione. Ma il tema
dell'improvvisazione appare in ogni caso
centrale all'interno delle relazioni d'aiuto.
Gli operatori impegnati in tali contesti
esercitano infatti la loro professionalità
confrontandosi quotidianamente con
l'esigenza di modulare le proprie conoscenze,
le proprie attitudini relazionali in rapporto alla
specificità dell'utente e del contesto in cui si
trovano ad agire.
Si trovano quindi nella necessità di
improvvisare, di adattare ciò che sono, ciò
che sanno e ciò che sanno fare nell'hic et
nunc della relazione. La giornata di studio
tratterà nella mattina i processi improvvisativi
all'interno della pratica psicoterapica e
di quella musicale e coreutica mentre
nel pomeriggio approfondirà lo specifico
musicoterapico.

L'INCONTRO IMPROVVISO

L'estemporaneità nei processi
creativi e nei percorsi di cura

PROGRAMMA

9,00	Presentazione Giornata di Studi ANTONIO CAMURRI, GERARDO MANAROLO, ANDREA MASOTTI	Apertura dei lavori MODERATORE LORENZO TAMAGNONE	
	Apertura dei lavori MODERATORE GERARDO MANAROLO	14,30	Aspetti modali nell'improvvisazione musicoterapica STEFANO NAVONE
9,15	L'improvvisazione nella danza MICHELE BIASUTTI	15,00	Crediamo ai tuoi occhi: la costruzione dell'improvvisazione con adolescenti affetti da disagio neuropsichico FERRUCCIO DEMAESTRI, PAOLO FILIGHERA
9,45	Caso vs. Improvvisazione CLAUDIO LUGO	15,30	La facilitazione delle condotte improvvisative: presupposti e strategie ANDREA MASOTTI
10,15	L'improvvisazione come formatività interpersonale ALESSANDRO SBORDONI	16,00	Improvvisazione in musicoterapia: concatenazioni relazionali ed affettive PAOLO CIAMPI
10,45	Intervallo	16,30	"Suzanne" elaborazione di un lutto nel gruppo di musicoterapia ANDREA CAVALIERI
11,00	Suono e Immaginazione: progredire attraverso i linguaggi dell'Arte UMBERTO PETRIN		
11,30	Impromptus sull'improvvisazione: riflessioni sulla pratica psicoterapeutica FAUSTO PETRELLA		
12,00	Concerto PAOLA DUSIO, FLAUTO DAVIDE FICCO, CHITARRA		
13,00	Intervallo		