

## Relatori e Moderatori

*Alessandra Auditore*  
Musicista, musicoterapista, Genova

*Michele Biasutti*  
Prof. Associato, Università di Padova

*Francesca Bottone*  
Psicologa, musicista, musicoterapista,  
Casa della Musica, Genova

*Antonio Camuri*  
Infomus Lab, Casa Paganini,  
DIST Università di Genova

*Antonio Capelli*  
Musicista, musicoterapista,  
Casa della Musica, Genova

*Emilia Cerri*  
Musicista, musicoterapista, Torino

*Davide Ferrari*  
Musicista, musicoterapista,  
Direttore Festival del Mediterraneo, Genova

*Mauro Galluccio*  
Musicista, musicoterapista, Lecco

*Guido Ghetti*  
Primo Oboe, Orchestra Teatro Carlo Felice, Genova

*Gerardo Manarolo*  
Dirigente Medico, DSM, Asl 3 Genova,  
Docente Corso di Laurea Triennale in Riabilitazione  
Psichiatrica, Università di Genova

*Andrea Masotti*  
Musicista, Presidente Casa della musica, Genova

*Francesca Pasini*  
Musicista, musicoterapista,  
Ass. La Culla Musicale Genova

*Daniele Schön*  
PhD Institut de neurosciences des systèmes,  
INSERM e Aix-Marseille Université,  
Marsiglia, Francia

*Johannella Tafuri*  
già Docente Conservatorio di Bologna

*Tomaso Vecchi*  
Prof. Ordinario, Università di Pavia

## Modalità di Partecipazione

La partecipazione alla giornata di studi  
è libera previa registrazione in sede di  
convegno.

## Sede del Convegno

Casa Paganini  
Piazza Santa Maria in Passione 34,  
Genova.

## Come arrivare a Casa Paganini

### Per chi arriva in treno

dalla Stazione Principe prendere il metrò  
in direzione Piazza De Ferrari e scendere  
alla fermata di Piazza Sarzano, qui  
raggiungere

Via di Santa Maria di Castello,  
adiacente a questa si trova  
Piazza Santa Maria in Passione.

### Per chi arriva in automobile:

uscire a Genova Ovest,  
parcheggiare presso il posteggio  
a pagamento area Expo, prendere  
il metrò in Piazza Cavour  
(fermata San Giorgio) in direzione  
Piazza De Ferrari, scendere  
alla fermata di Piazza Sarzano, qui  
raggiungere Via di Santa Maria di  
Castello, adiacente a questa si trova  
Piazza Santa Maria in Passione.

## Ospitalità

Hotel Cairoli: 010 246 14 54  
Hotel Helvetia: 010 246 54 68  
Hotel Sauli: 010 561 397  
Ostello: 010 242 24 57

## Segreteria Scientifica

Gerardo Manarolo:  
manarolo@libero.it,  
cell. 339 3678572

Giornata di Studi a cura di:  
APIM CASA DELLA MUSICA casa/Paganini

con il Patrocinio di:



**Confiam**  
(Confederazione Italiana scuole  
e associazioni di musicoterapia)

# musica e infanzia

Percorsi  
di crescita  
e percorsi  
di cura.



26 maggio 2012

Casa Paganini

Piazza Santa Maria in Passione, 34 - Genova

# musica e infanzia

Percorsi di crescita  
e percorsi di cura.

L'annuale Convegno Apim è dedicato all'età evolutiva e all'apporto che l'esperienza musicale può fornire sotto il profilo educativo, preventivo e terapeutico-riabilitativo. La musica possiede la potenzialità di attivare il versante emotivo-affettivo come quello cognitivo e prestazionale. Si pone quindi come una modalità espressiva e recettiva di per sé integrante tali due dimensioni fondanti la nostra specificità e in grado di favorirne lo sviluppo e l'armonizzazione. Esperienza musicale quindi non solo come apprendimento tecnico-esecutivo ma come occasione di crescita, di educazione emotiva e altresì di cura. Negli ultimi mesi il dibattito intellettuale intorno a questa occasione perduta (la scuola sembra essersi dimenticata della musica, che viene ignorata o banalizzata) è ripreso.

Quirino Principe sul Domenicale del Sole 24 ore (11/09/2011), dopo aver ricordato che l'Italia è l'unico Stato nel mondo in cui la musica non sia insegnata in tutte le scuole di ogni ordine e rango, e non limitata alle sole scuole specializzate, ha lanciato un appello per il ripristino dell'educazione musicale.

È sul solco di questo impegno che si deve intendere l'impegno della Casa della Musica di Genova che, in collaborazione con quanti si stanno prodigando per la divulgazione del Sistema Venezuelano Abreu in Italia, ha progettato per la nostra città un'esperienza pilota del "Sistema delle Orchestre Giovanili e Infantili in Italia". L'Orchestra della Darsena, questo il nome del progetto, inizierà le proprie attività nel corso del 2012 offrendo anche al nostro territorio un'importante occasione di incontro e di crescita.

Il Convegno **Musica e infanzia**, integrandosi con tale iniziativa, si articola fra contributi teorici ed esperienziali nel tentativo di sollecitare un fruttuoso confronto fra gli aspetti strettamente scientifici e le prassi declinate sul territorio.

## Programma

9,00	Saluto di <i>Andrea Ranieri</i> , Delegato ANCI alle Politiche Culturali	12,00	Concerto
	Presentazione giornata di studi <i>Antonio Camurri, Gerardo Manarolo, Andrea Masotti</i>	13,00	Intervallo
	<b>Apertura dei lavori</b> Moderatore <i>Gerardo Manarolo</i>	14,30	<b>Apertura dei lavori</b> Moderatore <i>Michele Biasutti</i>
9,15	Musica e transfer degli apprendimenti <i>Michele Biasutti</i>		Lo sviluppo delle competenze musicali: prospettive psicologiche e neuroscientifiche <i>Tomaso Vecchi</i>
9,45	Il bambino e la musica: esperienze alla Casa della Musica di Genova tra prevenzione e didattica <i>Alessandra Auditore, Francesca Bottone, Antonio Capelli</i>	15,00	Musica e Apprendimento del Linguaggio <i>Daniele Schön</i>
10,15	Musica apolide: i laboratori interculturali di Echo Art <i>Davide Ferrari</i>	15,30	Suoni e silenzi della gravidanza: la musica come strumento per relazionarsi e raccontarsi <i>Alessandra Auditore, Francesca Pasini</i>
10,45	Intervallo	16,00	"Canta che ti sento": la ninna nanna come percorso terapeutico all'interno di un reparto di Terapia Intensiva Neonatale <i>Emilia Cerri, Mauro Galluccio</i>
11,00	"Sistema J. A. Abreu": la musica come elemento di trasformazione <i>Guido Ghetti</i>		
11,30	Prime manifestazioni musicali. Una ricerca longitudinale <i>Johannella Tafuri</i>		