

British Journal of Music Therapy		Volume 19 No.1 2005 ISSN 1359- 4575
AUTORE	Pagina	<i>Editoriale</i>
Julie Sutton	2	Domande e risposte
-	5	<i>Serie di interviste internazionali</i>
-	-	<i>Articoli principali</i>
Tessa Watson	9	Guidare un percorso attraverso il cambiamento: osservazioni sul processo di formazione
-	16	Controversie nella formazione dei musicoterapisti- due opinioni dal passato
Gary Ansdell	20	Fare musica, tempo e trascendenza: temi teologici per la musicoterapia
-	-	<i>Recensione libri</i>
Edito da Monica Nocker-Ribaupierre Recensito da Jacqueline Robarts	29	Musicoterapia per bambini prematuri e neonati
-	33	<i>Presentazione di riviste</i>

British Journal of Music Therapy		Volume 19 No. 2 2005 ISSN 1359- 4575
AUTORE	Pagina	<i>Editoriale</i>
Julie Sutton	38	Il dentro e il fuori
-	41	<i>Serie di interviste</i>
-	-	<i>Articoli principali</i>
Simon Procter	45	Guidare un percorso attraverso il cambiamento: osservazioni sul processo di formazione
Claire Molyneux	59	Musicoterapia come intervento a breve termine con individui e famiglie in un Servizio di Salute Mentale per bambini ed adolescenti
Felicity Baker e Carolyn Jones	67	Possedere un ritmo costante: gli effetti di un programma di musicoterapia sulla stabilizzazione dei comportamenti di studenti rifugiati appena arrivati
Maria Pothoulaki, Raymond MacDonald e Paul Flowers	75	Interventi musicali in contesti oncologici: una revisione sistematica della letteratura
-	-	<i>Recensione libri</i>
Edito da Nikki Jeffcote e Tessa Watson Recensito da Stella Compton Dickinson	84	Lavorare terapeuticamente con donne in contesti di salute mentale stabile

Edito da Lisa Summer Recensito da Gro Trondalen	87	Musica e consapevolezza: l'evoluzione dell'Immaginario Guidato e Musica
-	89	<i>Presentazione di testi</i>

British Journal of Music Therapy		Volume 20 No. 1 2006 ISSN 1359- 4575
AUTORE	Pagina	<i>Editoriale</i>
Simon Procter	2	Poteri e piaceri
-	4	<i>Errata corrige</i>
-	-	<i>Articoli principali</i>
Randi Rolvsjord	5	Il potere di quale musica? Una discussione sulla musica e le relazioni di potere nella musicoterapia
Carolyn Arnason	13	Donna a donna: un'esperienza di lavoro di una musicoterapista con una donna disabile fisica e non verbale
Shannon O'Gorman	22	La madre del bambino: favorire un'esperienza di canto diretto del bambino con la madre in mente
Viky Abad and Kate Williams	31	Primi interventi di musicoterapia per madri adolescenti e i loro bambini
Brynjulf Stige	39	Il problema del piacere nella musicoterapia
-	-	<i>Recensione libri</i>
Di Barbara L. Wheeler, Carol L. Shultis e Donna W. Polen Recensito da Amelia Oldfield	52	Manuale clinico di preparazione per lo studente musicoterapista
Edito da Tony Wigram e Felicity Baker Recensito da Harriet Powell	53	La scrittura di canzoni: metodi, tecniche e applicazioni cliniche per musicoterapisti clinici, educatori e studenti
Edito da Tony Wigram Recensito da John Strange	54	Improvvisazione –Metodi e tecniche per musicoterapisti clinici, educatori e studenti
Edito da Barbara L. Wheeler Recensito da Wendy Magee	57	La ricerca in musicoterapia seconda edizione
Di Kenneth Aigen Recensito da Rachel Darnley-Smith	58	Una guida per la scrittura e la presentazione in musicoterapia
Di Kenneth Aigen Recensito da Leslie Bunt	60	Musicoterapia centrata sulla musica
-	-	<i>Recensioni video</i>
Scritto e diretto da Amalia Oldfield Filmato da Joy Nudds e Rod Macdonald Recensito da Claire Molyneux	64	The Croft: un'unità di psichiatria per bambini e famiglie a Cambridge
-	66	<i>Presentazione di testi</i>

-	69	<i>Presentazione di riviste</i>
---	----	---------------------------------

British Journal of Music Therapy		Volume 20 No.2 2006 ISSN 1359- 4575
AUTORE	Pagina	<i>Editoriale</i>
Simon Procter	74	La prova di chi?
Professore Peter Tyrer	76	<i>Intervista</i>
-	-	<i>Articoli principali</i>
Tia DeNora con le risposte da Tony Wigram e Gary Ansdell	81	Prova ed efficacia in musicoterapia
Christian Gold, Trond Dahle, Tor Olav Hending and Tony Wigram	100	Musicoterapia per persone con schizofrenia o altre psicosi: una revisione sistematica e una meta-analisi
Harriet Powell	109	La voce dell'esperienza: valutazione della musicoterapia nelle comunità con persone anziane incluse quelle con demenza
-	-	<i>Dialogo invitato</i>
Katrina McFerran e Jennifer Stephenson	121	La musicoterapia nell'educazione speciale: abbiamo bisogno di ulteriori prove?
-	-	<i>Recensione libri</i>
Henk Smeijsters Recensito da Kenneth Aigen	129	Suonare il Sé: analogia nella musicoterapia improvvisata
Rudy Garred Recensito da Gary Ansdell	133	Musica come terapia: una prospettiva dialogica
David Aldridge (editore) Recensito da Brian Abrams	136	Progettazioni di casi studio in musicoterapia
Daniel Perret Recensito da Mercédès Pavlicevic	138	Radici della musicalità: musicoterapia e sviluppo personale
-	140	<i>Presentazione di testi</i>

British Journal of Music Therapy		Volume 21 No.1 2007 ISSN 1359- 4575
AUTORE	Pagina	<i>Editoriale</i>
Simon Procter	2	Voci udite
-	-	<i>Articoli principali</i>
Steve Cobbett	3	Suonare ai confini: combinare la musicoterapia con altre terapie creative in un lavoro individuale con bambini con difficoltà

		emotive e comportamentali
Neil Foster	12	“Perché non possiamo essere amici?” Un’ esplorazione sul concetto di “amicizia” all’ interno delle relazioni paziente - musicoterapista
Laura Sharp e Anna McGee	23	Il ruolo del ritmo nello sviluppo, mantenimento e gestione di comportamenti stereotipati
-	-	<i>Dialogo</i>
Daphne Rickson	28	La musicoterapia nell’ educazione speciale: abbiamo bisogno di ulteriori prove?
		<i>Recensione libri</i>
Felicity Baker e Jeanette Tamplin Recensito da Wendy Magee	30	I metodi della musicoterapia nella neuro riabilitazione: un manuale per il medico
Denise Grocke e Tony Wigram Recensito da Catherine O’Leary	31	I metodi ricettivi nella musicoterapia, tecniche ed applicazioni cliniche per medici musicoterapisti, educatori e studenti
-	34	<i>Presentazione di riviste</i>
-	39	<i>Annuncio delle sottomissioni</i>

British Journal of Music Therapy		Volume 21 No.2 2007 ISSN 1359- 4575
AUTORE	Pagina	<i>Editoriale</i>
Simon Procter	42	Suono e simbolo
-	-	<i>Articoli principali</i>
Stephanie Thompson	43	Storie improvvisate in musicoterapia con un bambino che ha subito un abuso
Masami Inada	53	Da interprete a contenitore: un gruppo psichiatrico con un paziente musicalmente esperto
Lorna Bryce e Susannah Wettone	58	Disegnare e tamburellare: arte sperimentale e musicoterapia di gruppo su un reparto di valutazione in una unità di supporto sicuro
Mario Eugster	68	Un’ indagine nel tempo delle relazioni nella co -improvvisazione con bambini con attacchi epilettici
-	-	<i>Recensione libri</i>
Edito da Susan Hadley Recensito da Clare O’Callaghan	78	Punti di vista femministi in musicoterapia
Karen D Goodman Recensito da Elaine Streeter	80	Gruppo di lavoro di musicoterapia con bambini con bisogni speciali: il processo

		evolutivo
Carolyn Kenny Recensito da Susan Hadley	81	Musica e vita nel campo da gioco: un'antologia
-	85	<i>Presentazione di testi</i>
-	88	<i>Annuncio delle sottomissioni</i>

British Journal of Music Therapy		Volume 22 No.1 2008 ISSN 1359- 4575
AUTORE	Pagina	<i>Editoriale</i>
Simon Procter	2	Suonare noi stessi, suonare il cambiamento
		<i>Articoli principali</i>
Wendy L Magee e Karen Burland	3	Utilizzare le tecnologie musicali elettroniche nella musicoterapia: opportunità, limiti ed indicatori clinici
Katrina McFerran, Felicity Baker, Clare Kildae, George Patton e Susan M. Sawyer	16	Evitare il conflitto: cosa dicono gli adolescenti con disturbi alimentari delle loro madri in musicoterapia?
Kenneth Aigen	24	Gli aspetti religiosi della musica popolare e le loro implicazioni per la musicoterapia
-	-	<i>Dibattito: femminismo e musicoterapia</i>
	35	Nota introduttiva
Anthony Meadows	35	“Prospettive femministe in musicoterapia”: un saggio di risposta al libro
Susan Hadley	45	Dialoghi iniziali: una risposta ad Anthony Meadows
-	-	<i>Recensione libri</i>
Edito da Tessa Watson Recensito da Janet Graham	50	Musicoterapia con adulti con problemi di apprendimento
Susan C Gardstrom Recensito da Katrina Mc Ferran	52	Improvvisazione di musicoterapia per i gruppi: competenze di leadership essenziali
Mary Butterton Recensito da Elaine Streeter	53	Ascoltare musica in psicoterapia
-	56	<i>Presentazione di riviste</i>

British Journal of Music Therapy		Volume 22 No.2 2008 ISSN 1359- 4575
AUTORE	Pagina	<i>Editoriale</i>

Simon Procter	62	Uno zeitgeist ambiguo
-	-	<i>Necrologi</i>
Helen Patey	63	-
Jack Dobbs	64	-
-	-	<i>Articoli principali</i>
Alison Barrington	65	Sfidare la professione
-	-	<i>Con le risposte:</i>
Gary Ansdell e Mercédès Pavlicevic	73	Rispondere alla sfida: tra limiti e confini
Simon Procter	77	Dichiarare la sfida
Hilary Moss	83	Riflessioni sulla musicoterapia e le arti nella sanità
Nigel Hartley	88	Le arti nella sanità e nell'assistenza sociale - la musicoterapia è adatta allo scopo?
-	-	<i>Recensione libri</i>
Edito da Karen Twyford e Tessa Watson Recensito da Jane Edwards	97	Gruppo di lavoro integrato: la musicoterapia come parte di approcci multidisciplinari e collaborativi
Edito da Tomas Wosch e Tony Wigram Recensito da Colin Andrew Lee	98	Microanalisi in musicoterapia
Edito da Nigel Hartley e Malcom Payne Recensito da Julian O'Kelly	101	Le arti creative nella cura palliativa
Edito da Nicky Losseff e Jenny Doctor Recensito da Leslie Bunt	102	Silenzio, musica, musica silenziosa
Andrea Gilroy Recensito da Mercédès Pavlicevic	104	Arte terapia, ricerca e pratica basata sull'evidenza
-	105	<i>Presentazione di testi</i>

British Journal of Music Therapy		Volume 23 No.1 2009 ISSN 1359- 4575
AUTORE	Pagina	<i>Editoriale</i>
Simon Procter	2	Apprendimento inaspettato
-	-	<i>Articoli principali</i>
Catherine Carr e Tony Wigram	3	Musicoterapia con bambini ed adolescenti nelle scuole normali: una revisione sistematica
Tony Day, Felicity Baker e Yvonne Darlington	19	Oltre la stanza del terapeuta: esperienze di "debutto" di donne nella creazione di canzoni
Nick Haire e Amelia Oldfield	27	Aggiungere lo humor all'insieme degli strumenti del terapeuta: riflessioni sul proprio

		ruolo nella psichiatria infantile
Rachel Darnley –Smith	35	In che modo la teoria della musica di Schopenhauer contribuisce alla comprensione della musicoterapia improvvisativa?
-	-	<i>Risposte</i>
Donald Wetherick	44	Una risposta all’articolo di Nigel Hartley “Le arti nella sanità e nell’assistenza sociale -la musicoterapia è adatta allo scopo?”
-	-	<i>Recensione libri</i>
Adam Ockelford Recensito da Donald Wetherick	46	Musica per bambini e giovani con bisogni complessi
Recensito da Sanne Storm	47	La teoria e la pratica della psicoterapia vocale: le canzoni di sé
		<i>Presentazione di riviste</i>

British Journal of Music Therapy		Volume 23 No.2 2009 ISSN 1359- 4575
AUTORE	Pagina	<i>Editoriale</i>
Simon Procter	2	Insieme, a parte
-	-	<i>Articoli principali</i>
Felicity Baker e Robert Krout	3	Scrivere canzoni via Skype. Un intervento online di musicoterapia per migliorare le competenze sociali in un adolescente con diagnosi di Asperger
Steve Cobbett	15	Compresi gli esclusi. Musicoterapia con adolescenti con difficoltà sociali, emotive e comportamentali
Nicola Dunbar	25	Calmare le voci. Creare uno spazio per la musica nella musicoterapia individuale con un anziano rifugiato
Donald Wetherick	32	Alla ricerca di una teoria. Riflessioni sulla musicoterapia e sulle psicodinamiche
Nigel Hartley	41	<i>Risposte</i>
-	42	<i>Errata corrige</i>
-	43	<i>Presentazione di testi</i>