

	MUSICA, CREATIVITA' E TERAPIA
Todd LUBART, Franck ZENASNI	La creatività: approccio multivariato
Christophe MOUCHIROUD	Differenti forme di creatività presso il bambino e l'adulto
Edith LECOURT	Creatività d'urgenza
Baptiste BARBOT	La creatività musicale: paesaggio teorico, orizzonti terapeutici
Maria PERUCHON	Coazione a ripetere, creatività e creazione
Jacqueline VERDEAU-PAILLES	Creatività musicale stimolata, creatività musicale alterata
Jacques VIRET	Creatività, oralità e "musicalità naturale"
Sarah CARLIEZ	Creatività musicale delle persone anziane dementi
Jean-Pierre AUBRET-Catherine LEHOUSSE	Rap in ambiente carcerario
Kuider NASRA	Musica Raï : sentimento ed espressioni creatrici presso dei soggetti schizofrenici
Lony SCHILTZ	La creatività ostacolata
Nicole DUPPERET-Edith LECOURT	Creatività sfrenata e socializzazione
Nicole CHARPY	Creatività in rieducazione foniatrica: nel soggetto di un caso di afonia psicogena
Patrick RAFFIN	La creatività di Winnicott e la Shoah: non pensare/pensare comunque
Liliane AZINALA	Aggessi sonori e creatività

EDITORIALE	<p>I campi di intervento e di applicazione della Musicoterapia si affermano di anno in anno. Gli articoli proposti in questo numero ne sono i testimoni. Vengono a rafforzare lo spazio della Musicoterapia all'interno dei differenti dispositivi di cura. In un momento dove la psichiatria francese attraversa un periodo difficile, la Musicoterapia fornisce delle risposte adatte ai bisogni d'ascolto e di parola formulati dai pazienti e dalle loro famiglie.</p> <p>Delle nuove pubblicazioni vengono a rafforzare le fondamenta teoriche della Musicoterapia attuale; lo testimonia il libro di Michèle GUILLIN-HURLIN, ma anche la nuova opera del professor Edith LECOURT (pubblicazione giugno 2005).</p> <p>Buona lettura Jean-Luc MUTSCHLER</p>
SOMMARIO	
Aniko MARTON	Indicazione della Musicoterapia

V. HELARY –A. LERNER- P.FRAYSSE – A.M. DUBOIS	La musicoterapia ricettiva come approccio possibile della dimensione alestitimica nell'anoressia mentale
Thierry ROSSEAU-Ronan MOULARD	Prospettive terapeutiche di un laboratorio di ascolto musicale presso dei soggetti anziani dementi
Anne ESCOUBES	Intervento in musicoterapia nel quadro di una “Missione locale per l’impiego”
Dott. Pierre PENNEC	Congresso del Sistema Nervoso Centrale e della Psichiatria-Parigi 2004 <ul style="list-style-type: none"> • Il laboratorio di Musicoterapia • L’induzione vocale in Musicoterapia (Dott. Nicole CHARPY) Presentazione e resoconto
Dott. Jacqueline VERDEAU- PAILLES	A proposito del libro di Michèle GUILLIN-HURLIN “La Musicoterapia ricettiva e il suo oltre”

Vol XXV – Settembre 2005, N. 3	LA REVUE DE MUSICOTHERAPIE
SOMMARIO	
François –Xavier VRAIT	Editoriale
Sarah CARLIEZ	L’invecchiamento e il confronto sulle perdite
Dott. Nicole GONZALES- DUPPERET	Inizio d’inventario dei diversi tipi di indicazioni in musicoterapia presso le persone anziane
Béatrice MARTIN	Casa d’accoglienza diurna per persone anziane dipendenti
Véronique BONNET, con la collaborazione di Maxime CHARRIER	Musicoterapia in gerontopsichiatria
Catherine LEHOUSSE, con la collaborazione di Isabelle GIRAUDEAU, Edith ROY, Isabelle BADESCO	Laboratori musicali nel soggiorno lungo dentro un ospedale locale

Vol XXV – Dicembre 2005, N. 4	LA REVUE DE MUSICOTHERAPIE
EDITORIALE	<p>Tutto aumenta ...</p> <p>Per far fronte ai differenti aumenti finanziari, le tariffe degli abbonamenti alla Rivista di Musicoterapia saranno aumentati a partire dall’anno 2006.</p> <p>Un ultimo numero del Volume XXV ricco in esperienze cliniche ed elementi teorici con un’ escursione nel mondo di Jules Verne.</p> <p>La prima promozione del D.U. di Musicoterapia di Nantes è arrivato al termine della sua formazione. Nei prossimi numeri del volume XXVI, vi proporremo alcune tesi di laurea di tutti quei giovani musicoterapeuti.</p> <p>L’ equipe della Rivista di Musicoterapia vi augura un Anno</p>

	2006 tutto in musica. Buona lettura Jean-Luc MUTSCHLER
SOMMARIO	
Laurent FROBERT	Tossicomania e Musicoterapia
Anne ESCOUBES	Emilie
Jacqueline VERDEAU-PAILLES	L'attivazione all'interno di una tecnica di Musicoterapia ricettiva di gruppo
Jacqueline VERDEAU-PAILLES	Jules VERNE e la musica
Informazioni	
Erratum All'interno del volume XXV n. 2 di Giugno 2005, l'articolo scritto da Thierry ROUSSEAU e Ronan MOULARD intitolato: "Prospettive terapeutiche di un laboratorio di ascolto musicale presso dei soggetti anziani dementi" abbiamo ommesso di menzionare: -Benoit FROMAGE (Professore in psicologia Università di Angers)	