



a cura di
Pamela Palomba e Axel Rütten

Trasformazione e Forma
Alla scoperta dell'utilizzo dell'argilla in arteterapia

Collana: **Ar~te**

Prima edizione: settembre 2012
Formato: 17x24 cm
Pagine: 112 con immagini a colori
Copertina: a colori
Rilegatura: broccatura cucita
Costo: € 18,00

ISBN 978-88-87947-56-4

Cosmopolis snc

Corso Peschiera, 320 - 10139 TORINO
telefono e fax 011710209
e-mail: redazione@edizionicosmopolis.it
sito: www.edizionicosmopolis.it

IL LIBRO

“Rispetto ad altri libri che riportano percorsi di arteterapia, questo contributo appare particolarmente interessante perché sviluppa con dovizia di riflessioni e di esempi l'impiego del modellaggio con l'argilla che normalmente non viene sufficientemente valorizzato mentre dovrebbe essere il materiale scultoreo più importante in un atelier” (dalla Prefazione di Elena Giordano).

Con questo libro gli Autori intendono condividere un pluriennale percorso svolto in ateliers e in progetti all'interno della scuola, proprio per sottolineare le peculiarità terapeutiche dell'argilla: un materiale “vivo” che ricorda e fa ricordare, che aiuta a progettare, a dare forma, a creare pelle e confini, a mettersi in ascolto di se stessi. Manipolando l'argilla si impara qualcosa sui cicli della vita, sulla trasformazione. Di forma in forma la massa cambia fino ad assumere la sua “forma” definitiva. La cottura diverrà il simbolo di un percorso finalmente compiuto.

GLI AUTORI

Pamela Palomba, dopo aver completato gli studi di filosofia e psicologia presso l'Università degli Studi di Milano, nel 2003 si diploma in Arteterapia presso la scuola di specializzazione ArTeA e, nel 2005, fonda insieme ad Axel Rütten l'associazione culturale D-ArtT.

Conduce ateliers nell'ambito dell'intercultura, nel lifelong learning e con bambini. È autrice di varie pubblicazioni d'arteterapia. Pratica ed insegna Kundalini Yoga da cui trae ispirazione per il suo approccio all'arteterapia.

Axel Rütten, ha studiato Arteterapia presso la FH für Kunsttherapie, University of Applied Sciences di Nürtingen, Germania. Da 20 anni gestisce atelier d'Arteterapia in ambito psichiatrico; ha una consolidata esperienza negli ambiti della disabilità, tossicodipendenza, reclusione ed autismo. È stato formatore presso ArTeA. È specializzato nell'uso di tecniche tridimensionali in Arteterapia in particolar modo dell'argilla. È Formatore in ambito privato e pubblico, promotore di progetti riguardanti l'intercultura, autore di varie pubblicazioni d'arteterapia. È insegnante di Kundalini Yoga.