

La Musicoterapia rientra nel novero delle terapie espressive affiancandosi così ad altri interventi che impiegano mediatori espressivo-artistici con finalità preventive, riabilitative e terapeutiche, quali ad esempio la danzamovimentoterapia e l'arteterapia. Si tratta di pratiche che vantano una storica applicazione soprattutto nell'ambito dei disturbi psichici dell'età adulta e di quelli psicointellettivi dell'età evolutiva, in particolare la musicoterapia utilizza come mediatore relazionale l'elemento sonoro/musicale.

Il suono, la musica, infatti, in virtù di certe loro caratteristiche (l'essere parte integrante di modalità comunicative innate e primitive di tipo essenzialmente emotivo; il porsi a ponte fra aspetti concreti e simbolici) possono facilitare un intervento sui disturbi della sfera espressivo-comunicativo-relazionale e possono altresì agevolare processi di integrazione psicocorporea.

Il convegno "Musica, psiche e processi di cura" promosso dal Corso Triennale di Musicoterapia, dalla Casa della Musica di Genova e da Casa Paganini, intende approfondire le modalità di fruizione dell'elemento sonoro/musicale e le sue potenzialità "terapeutiche" alla luce delle più recenti acquisizioni in ambito neuroscientifico integrando e confrontando tali concezioni con riflessioni di matrice psicoanalitica e cognitiva. La giornata di studi prevede inoltre la presentazione di diverse esperienze applicative condotte da diplomandi e diplomati del corso di musicoterapia.

P R O G R A M M A

| | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| ORE 9,00 | Presentazione giornata di studi: <i>Gerardo Manarolo, Andrea Masotti, Antonio Camurri</i> | ORE 15,00 | Apertura dei lavori, Moderatore <i>Gerardo Manarolo</i> |
| | Apertura dei lavori, Moderatore <i>Luigi Ferranini</i> | ORE 15,10 | Musicoterapia: un'esperienza di lavoro con bambini "diversamente udenti", <i>Franco LaPlaca</i> |
| ORE 9,15 | Musica e terapia: alcune riflessioni storiche, <i>Stefano Leoni</i> | ORE 15,30 | Suonare e cantare tra quotidianità e arte, dalla semiologia alla musi- coterapia, <i>Roberto Bolelli</i> |
| ORE 9,45 | L'improvvisazione in musica e in musicoterapia, <i>Michele Biasutti</i> | ORE 15,50 | Viaggio attraverso la memoria, <i>Roberto Prencipe</i> |
| ORE 10,15 | Intervallo | ORE 16,10 | Alice - Percorso sonoro tra improvvisazione e composizione, <i>Dario Bruna</i> |
| ORE 10,30 | Analogie, metafore in musica e nel processo terapeutico, <i>Roberto Caterina</i> | ORE 16,30 | Quale Musicoterapia nella scuola primaria? <i>Claudio Massola</i> |
| ORE 11,00 | Musicoterapia recettiva e percorsi riabilitativo-terapeutici: l'esperienza della Clinica Psichiatrica di Genova, <i>Giovanni Del Puente</i> | ORE 16,50 | Musicoterapia e riabilitazione psichia- trica, <i>Giuseppe D'Erba, Raul Quinzi</i> |
| ORE 11,30 | L'ascolto e la cura, <i>Fausto Petrella</i> | ORE 17,10 | Musicoterapia in SPDC (servizio psichiatrico di diagnosi e cura), <i>Maurizio Sarcinella, Christian Portelli</i> |
| ORE 12,00 | Concerto per due flauti, <i>Marco Carretta e Paola Dusio</i> eseguono musiche di W.F. Bach, Ursula Görsch, W. A. Mozart, Franco Margola | ORE 17,30 | Conclusioni, <i>Andrea Masotti</i> |
| ORE 12,30 | Intervallo | | |