

British Journal of Music Therapy	Volume. 27 No.1 2013 ISSN 1359- 4575	
AUTORE	Pagina	
Rachel Darnley-Smith	3	Editoriale
Articoli	-	-
Wook se Cho	6	Domando il toro: convogliare forze di un gruppo ostile in un lavoro di musicoterapia di gruppo con adulti con disabilità di apprendimento
Ruth Melhuish	16	Musicoterapia di gruppo in un reparto diagnostico sulla demenza: un approccio per la valutazione
Helen Allen-Williams	32	Il ritmo in musicoterapia possiede un effetto organizzante sul comportamento agitato di persone con una diagnosi di demenza? Un'indagine all'interno della pratica attuale dei musicoterapisti
Recensioni dei libri	-	-
Hayley Hind	52	Felicity Baker e Sylka Uhlig (editori): il lavoro sulla voce in musicoterapia: ricerca e pratica
Henry Dunn	54	Petra Kern e Marcia Humpal (editori): Musicoterapia nella prima infanzia e disordini dello spettro autistico: sviluppare un potenziale nei giovani bambini e nelle loro famiglie
John Strange (compilato da)	58	Presentazione di riviste

British Journal of Music Therapy	Volume. 27 No.2 2013 ISSN 1359- 4575	
AUTORE	Pagina	
Kay Sobey	3	Editoriale

Articoli	-	-
Lisa Margetts, Helen Wallace e Emily Young	6	Uno spazio potenziale: avvicinarsi alla “ricerca forestiera” con professionisti che lavorano in classe con bambini con bisogni complessi in Bielorussia
Emma Pethybridge	24	“Questa è la gioia della musica” una valutazione di un lavoro di cooperazione con un insegnante nella programmazione e la nascita di un gruppo di musicoterapia per tre bambini con disturbi dello spettro autistico
Marion Barton e Tessa Watson	40	Spirito interiore: investigando il modo in cui le esperienze della spiritualità dei musicoterapisti possano essere importanti per il loro lavoro
Recensioni dei libri	-	-
Jacqueline Robarts	52	Jacqueline C. Birnbaum: guarire il trauma infantile attraverso la musica e il gioco
Amelia Oldfield	55	Adam Ockelford: il linguaggio musicale e l’autismo: strategie eccezionali per menti eccezionali
Isabel Oman e Anna Chesner	57	Heidi Fausch-Pfister: Musicoterapia e Psicodramma: i benefici dell’integrazione dei due metodi
John Strange (compilato da)	58	Presentazione di riviste