

Volume XXXI – N. 1 Marzo 2011	LA REVUE FRANÇAISE DE MUSICOTHERAPIE
EDITORIALE	<p>Il volume XXXI festeggia il trentesimo anniversario della prima uscita della Rivista Francese di Musicoterapia.</p> <p>Trent'anni di uscite ininterrotte hanno accompagnato l'evoluzione della musicoterapia e la nascita di nuovi musicoterapeuti.</p> <p>Nel sommario di questo numero 1: -la comunicazione sonora nelle persone anziane colpite da Alzheimer a partire dalle opere del professore LECOURT.</p> <p>-La musicoterapia attiva praticata in gruppo in un programma di reinserimento favorevole ad una restaurazione del legame sociale.</p> <p>Questo numero è dedicato al professor Kouider NASRA che ci ha lasciati all'inizio di quest'anno. E' stato un partecipante assiduo delle giornate scientifiche dell'Associazione Francese di Musicoterapia. I suoi interventi sono stati testimonianza del suo lavoro come musicoterapeuta ad Oran.</p> <p>Jean-Luc MUTSCHLER</p>
SOMMARIO	
Aurélie MARRAS	Esperienza della comunicazione sonora con un gruppo di soggetti colpiti dal morbo di Alzheimer o disordini apparenti p.4
Pierre-Luc BENSOUSSAN Anne-Marie MAURIN	Messa in opera della musicoterapia in una progetto di reinserimento p.58

Volume XXXI – N. 2 Giugno 2011	LA REVUE FRANÇAISE DE MUSICOTHERAPIE
EDITORIALE	<p>Il campo d'intervento della musicoterapia si amplia di anno in anno. Le offerte di impiego nel settore della sanità sono adesso più varie.</p> <p>La psichiatria, per molto tempo luogo unico di intervento della musicoterapia, fa posto a delle specializzazioni quali la cardiologia, l'ostetricia, l'anestesia, la rianimazione, l'oncologia e altre ancora .</p>

	<p>Nonostante ciò, questi usi restano ancora troppo rari. Blandine LOUCHART ci mostra come dobbiamo ripensare senza sosta il mestiere del musicoterapeuta. Bisogna rimanere sul posto vigilando il ruolo dei musicoterapeuti nelle differenti istituzioni.</p> <p>Gli articoli proposti ci mostrano come gli strumenti utilizzati in musicoterapia possono apportare uno sguardo nuovo, un sostegno e una riconoscenza ai pazienti presi in carico. La rivista di musicoterapia vi augura un'estate soleggiata e musicale.</p> <p>Buona lettura</p> <p>Jean-Luc MUTSCHLER</p>
SOMMARIO	
Blandine LOUCHART	Quale posto per il musicoterapeuta precario nelle strutture? p. 3
Myriam SCHOLER	Valutazione di una psicoterapia a mediazione musicale in psichiatria. Studio comparativo tra due sottogruppi clinici in ambito (neuro)psichiatrico p. 34
Micha STAFFORD	Voce, personalità e morbo di Parkinson p. 46
Amélia ZIMOCHE	Esperienza terapeutica: l'atelier "Canto e canzone" in ospedale p. 54

Volume XXXI – N. 3 e 4 Dicembre 2011	LA REVUE FRANÇAISE DE MUSICOTHERAPIE
SOMMARIO	
Pierre PENNEC	Apertura del XX congresso di musicoterapia di Tunisi p. 11
Edith LECOURT	Una ricerca di musicoterapia in neonatologia p. 14
Isabelle JULIAN	Fino a dove ascoltare l'altro in sé? p. 22
Margarita MIQUELARENA	La relazione psicomusicale e le situazioni di stress p. 30
Gerardo MANAROLO	Musicoterapia e riabilitazione psichiatrica p. 33
Rozenn SAGET	Musica tradizionale e musicoterapia p. 36
Francois-Xavier VRAIT	Alcune tracce di terapie tradizionali nella musicoterapia: sopravvivenza o vestigia? p. 39
Victor OBIOLS	La situazione della musicoterapia in Spagna p. 52

Volume XXXII – N. 1 Marzo 2012	LA REVUE FRANÇAISE DE MUSICOTHERAPIE
SOMMARIO	
Cécilia JOURT-PINEAU	Valutazione degli effetti della musicoterapia sul dolore e l'ansia nei pazienti ospedalizzati e /o seguiti nel servizio di oncologia. Studio di fattibilità p. 4
Aboura –Nadji YAMINA	Musicoterapia nel contesto algerino: tra preferenze musicali e ricettività alla musica p. 109

Volume XXXII – N. 2 Giugno 2012	LA REVUE FRANÇAISE DE MUSICOTHERAPIE
SOMMARIO	
Leandro SCARANO	La musicoterapia: dal suono al simbolo. Messa in prova del metodo della Comunicazione Sonora Temporalizzata e valutazione dei suoi effetti terapeutici attraverso l'utilizzo di una griglia di valutazione in musicoterapia in un contesto di presa in carico di tre bambini in fase di latenza p. 4
Domenique PERROUAULT	Il silenzio e l'eco p. 99
Myriam SCHOLER	Studi di casi approfonditi in psicoterapia a mediazione musicale in seno ad un ospedale di riabilitazione psichiatrica p. 104

Volume XXXII – N. 3 e 4 Dicembre 2012	LA REVUE FRANÇAISE DE MUSICOTHERAPIE
SOMMARIO	
Hervé PLATEL	La musica nella presa in carico di pazienti con Alzheimer in istituto: approccio neuropsicologico p. 4
Cécile FOURAGE	Accompagnamenti multipli per un ripristino della memoria p. 12
Agnes LEGRAIN-TURLURE	Musica e movimento p. 18
Mathilde CHAGNEAU	Il cuore e la sua memoria p. 28
Cécilia JOURT-PINEAU	Presa in carico globale del dolore e dell'ansia in oncologia p. 39
Alain RAKONIEWSKI	Desideriamo una neuromusicoterapia? p. 55
Madeleine BEYER	Musicoterapia e pazienti cerebrolesi p. 72

Solène THEVENET	Interrogazioni di fronte alla diagnosi delle patologie neurodegenerative p. 78
Elizabeth OSADTCHY	Attraverso uno studio pilota e di fattibilità in musicoterapia al blocco operatorio, la neuroplasticità del cervello umano in questione p. 81
Catherine GREYL	La musicoterapia: terapia dei sensi o un ritorno alla vita per persone in stato di coscienza minimale o cerebrolesi p. 87