

La Revue Francaise de Musicothérapie	Volume XXXIII No.1 Marzo 2013	
AUTORE	Pagina	
	-	SOMMARIO
Editoriale	-	<p>Un ritorno “verso il futuro” dalla persona anziana all’infanzia, ecco il viaggio terapeutico che noi vi proponiamo con questo primo numero dell’anno 2013.</p> <p>La relazione terapeutica instaurata tra il terapeuta e il suo paziente, arricchita dall’apporto della musica.</p> <p>Dalle emozioni risvegliate dall’ascolto musicale presso persone anziane affette dal morbo di Alzheimer all’emozione estetica musicale nella presa in carico di bambini che soffrono di autismo.</p> <p>La ricchezza degli aneddoti clinici presentati fanno luce sugli assi delle ricerche presentate.</p> <p>E’ un viaggio musicale ricco di emozioni.</p> <p>Buona Lettura</p> <p>Jean-Luc Mutschler</p>
OCHIN Aurélie	4	Morbo di Alzheimer, musicoterapia e relazione terapeutica
COURCIER –ORANTIN Marie	66	L’emozione estetica musicale.... o la metafora di un linguaggio incredibile

La Revue Francaise de Musicothérapie	Volume XXXIII No.2 Giugno 2013	
AUTORE	Pagina	
	-	SOMMARIO
Editoriale	-	<p>Voi avete tra le mani l'ultimo numero della Rivista Francese di Musicoterapia elaborata e stampata dalla signora Colette Brossard.</p> <p>In effetti, Colette mette un termine alla sua carriera nel cuore del Centro Ospedaliero Georges Mazurelle.</p> <p>Essa ha lavorato per molti anni per il buon funzionamento della rivista.</p> <p>Grazie a lei per tutto il suo lavoro.</p> <p>Noi le auguriamo un felice ritiro.</p> <p>Questo nuovo numero mette in scena due degli approcci più interessanti della pratica musicoterapica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il primo presso studenti con difficoltà scolastiche dove il collegamento possibile tra il pensiero e il pensiero musicale, tra il rapporto col sonoro e il rapporto col sapere dell'allievo è largamente sviluppato. - Il secondo presso i bambini prematuri e le loro madri dove la pratica del canto permette alla madre di divenire mamma e al bambino oggetto d'amore. <p>Buona Lettura Jean-Luc Mutschler</p>
Elise DURAND	4	Rapporto con il sapere- rapporto con il sonoro Analisi di una mediazione sonora e musicale con degli alunni del ciclo centrale dei licei
Dominique BRUGGER	96	Pratiche di lallazioni e ninnananne presso bambini prematuri e le loro madri nel reparto di neonatologia

La Revue Francaise de Musicothérapie	Volume XXXIII No.3 Ottobre 2013	
AUTORE	Pagina	
	-	SOMMARIO
Editoriale	-	<p>La Rivista Francese di Musicoterapia attraversa un periodo delicato che ha portato il consiglio di amministrazione della rivista a rivedere le tariffe di abbonamento per il 2014 al rialzo ...</p> <p>Queste nuove tariffe vi saranno indirizzate prossimamente.</p> <p>Ma parliamo adesso della musicoterapia:</p> <p>Il morbo di Alzheimer è argomento di indagine per i numerosi studenti di musicoterapia. La rivista di musicoterapia ha già pubblicato memorie e lavori clinici su questo tema. Questo nuovo lavoro ha la particolarità, oltre che ricordarci la parte teorica di questa malattia, di proporci una ricerca clinica a partire dalle prese in carico individuali. Noi andiamo così all'incontro singolo dei pazienti, "un incontro del malato la dove esso è".</p> <p>Il lavoro di ricerca intorno degli schemi di osservazione clinica a mediazione musicale in psicoterapia ci offre, questo, uno strumento necessario per una comprensione migliore del processo terapeutico con un'immagine più rigorosa della situazione terapeutica.</p> <p>Buona Lettura</p> <p>Jean-Luc Mutschler</p>
Emilie TROMEUR	4	Demenza di tipo Alzheimer, comunicazione e musicoterapia
M.SCHOLER, F. LEMETAYLER, L.SCHILTZ	65	L'elaborazione di schemi di osservazione clinica nella psicoterapia a mediazione musicale

La Revue Francaise de Musicothérapie	Volume XXXIII No.4 Dicembre 2013	
AUTORE	Pagina	
		INDICAZIONI E VALUTAZIONI DELLA MUSICOTERAPIA Giornate di studi clinici di Nantes, marzo 2013
	-	SOMMARIO
Francois –Xavier VRAIT	4	Editoriale
Marilyne PRICAZ, Dr Véronique TOLLET-VERDIER	5	Impatto della musicoterapia sull'agitazione e l'ansia di un gruppo di pazienti con demenza
Merixell FERNANDEZ	11	La valutazione: uno strumento da creare e da comprendere all'interno del processo stesso della terapia
Aurélie FRABOULET-MEYER	23	Valutazione in musicoterapia, contributo del metodo scientifico
Anne-Sophie QUENETTE	30	Il bilancio psicomusicale di Jacqueline Verdeau-Paillès: uno strumento di attualità?
Bernard MAC NAB	35	Una piccola storia del lavoro di squadra, sul tema della valutazione in musicoterapia
Marie ORANTIN	39	Gli insegnamenti della letteratura sulla valutazione in musicoterapia

Stéphane BERRUCHON	54	Dalla neuropsicologia della musica alla valutazione in musicoterapia
Laetitia GAUTIER, Bernard MAC NAB	59	La GE'ME'E (Griglia di Valutazione Musicalità, Ascolto ed Espressione)
Geneviève PARBEAU, Lara WAKIM, Félicie MAHE-MONGIORGI, Elizabeth OSADTCHY, Gruppo di ricerche cliniche dell'Istituto di Musicoterapia di Nantes	65	Decontaminazione, feedback, degli strumenti per un'analisi delle sedute
Dr Nicole DUPERRET, Christine LEBEGUE	74	Prescrizioni e modalità valutative in musicoterapia al CHS di Chalon-sur-Saône: ricerca di un'armonia
Charlotte LE VAILLANT-MAISONNEUVE, Anne-Yvonne BASSET, Marie-Armelle CORGNE-LAVIGNE, Christian MEGHE, Gruppo di lavoro dei musicoterapeuti di Rennes (Istituto di Musicoterapia di Nantes)	90	Senso e forma(e) della valutazione? Quello che la valutazione ci fa pensare quello che il processo di valutazione mette in gioco