

RELATORI

MARINA ALFANO: pianista, ricercatrice, esperta di propedeutica musicale e pedagogia musicale, docente Conservatorio di Ferrara

DONATELLA BELLOMO: cantante, musicoterapista in ambito disabilità infantile, direttore corso di formazione triennale di Musicoterapia ("Stratos" di Bari)

LUCA BERTOLLI: musicoterapista, psicologo, psicoterapeuta, ricercatore, direttore scientifico del centro "Psicologia e Ricerca" di Latisana, docente di *psicologia della musica* al Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

FERRUCCIO DEMAESTRI: Musicista, Musicoterapista Centro Paolo VI di Casainoceto (AL), docente scuole di formazione APIM di Genova e Torino

ROSSELLA FOIS: musicoterapista, direttrice della scuola triennale di musicoterapia CTM di Milano, presidente CONFIAM (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia)

EGIDIO FREDDI: musicoterapista, formatore, PhD Scienze del Linguaggio Università Ca' Foscari, docente Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

WALTER GUMIRATO: presidente Associazione Caput Mundi, coordinatore progetto *Musica per la Vita*, Camposampiero (PD)

ANTONELLA GUZZONI: Musicista, Musicoterapista Formatore "Casa del Sole" Onlus Mantova, docente Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino

STEFANO NAVONE: Musicoterapista, psicologo, docente al Conservatorio di Ferrara e L'Aquila, docente Master di Musicoterapia - Università di Pavia, Coordinatore del Centro Studi Musicoterapia

GIOVANNI VIZZANO: Musicoterapista in ambito scolastico, Disabilità adulti, Demenze e Malattia di Alzheimer, docente Scuola triennale di Musicoterapia di Torino e Centro Studi Musicoterapia

Gruppo ricerca Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino:
SILVIA BALZARIN, FRANCESCA GASPAROTTO, EVA MARIA GIESLER, LUCIA LOVATO, ALESSANDRA MENEGHELLO, GABRIELE RUARO, TOMMASO ZANONI

CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO

Il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino è un ente formativo nato nel 2006, all'interno delle attività dell'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene, con lo scopo di promuovere, divulgare e approfondire il complesso rapporto tra la dimensione umana e quella sonora in tutte le sue accezioni. Tra le varie attività del Centro si organizzano convegni e seminari tematici, si pubblicano iniziative editoriali e si promuove la creazione di una rete territoriale di professionalità di area psicologica, medica e musicoterapica.

Nell'ambito del settore formativo il Centro organizza un corso di **formazione triennale in Musicoterapia**, giunto alla sua sesta edizione, che può vantare una vasta rete di Convenzioni didattiche per lo svolgimento del tirocinio formativo/ esperienziale e risulta ormai una consolidata e accreditata realtà formativa in ambito regionale, in virtù anche della collaborazione con gli enti socio-sanitari territoriali.

Dal 2011 il Corso triennale di qualificazione professionale in Musicoterapia - coordinato sin dalla fondazione da Stefano Navone - è inserito nella rete di **Scuole Nazionali** afferenti alla **Confiam** (Confederazione Italiana delle Associazioni di Musicoterapia). Il Centro Studi vanta, inoltre, una convenzione didattica con il Conservatorio Alfredo Casella de L'Aquila e il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara.

Dal 2013 il Centro pubblica la rivista on-line "**Espressivo**", un periodico di Artiterapie, Musica e Cultura, a cura di giovani collaboratori diplomati nel Corso triennale di Musicoterapia di Thiene.

COME ARRIVARE

Per chi arriva in treno: Linea ferroviaria Milano-Venezia, 20 minuti a piedi dalla stazione di Vicenza

Per chi arriva in auto: uscita autostradale consigliata: Vicenza Ovest; proseguire per il centro città/ Piazza Matteotti - Teatro Olimpico, direzione Tribunale vecchio. Entrata Museo di Storia Naturale - Contrà Santa Corona, 2.

IN COLLABORAZIONE

CON IL PATROCINIO CONFIAM



il Suono che sente il Sentire che cura

Confronti, riflessioni, esperienze nella
Musicoterapia

VICENZA

CHIOSTRI DI
SANTA CORONA

Contrà Santa Corona, 2
ingresso libero



CENTRO STUDI
MUSICOTERAPIA
ALTO VICENTINO

