Corso Biennale di Specializzazione di Musicoterapia in Oncologia e nelle Cure Palliative

PRESENTAZIONE

Il percorso di studi del musicoterapeuta nelle scuole italiane ed europee prevede una preparazione giustamente generale, che tocca una costellazione di problematiche e di interventi in vari ambiti clinici e in varie forme di disabilità e di malattia.

Il Corso di Specializzazione nasce con l'intento di promuovere la figura professionale del musicoterapeuta, che, nel suo processo di formazione permanente, troverà nel Biennio un ambito specifico di ricerca-sperimentazione-lavoro-confroto-scambio. Questo permetterà di sviluppare una maggior competenza facendo sì che le ricadute sulle persone malate siano sempre più pertinenti ed efficaci.

Consapevoli delle potenzialità terapeutiche, di integrazione, di armonizzazione implicite nella Musicoterapia, la Fondazione Edo ed Elvo Tempia e l'Associazione Echo Art in sinergia con l'A.S.L. di Biella e il patrocinio del CIPOMO Collegio Italiano dei Primari Oncologi dei Medici Ospedalieri organizzano il 2° Biennio di Specializzazione di Musicoterapia in Oncologia e nelle Cure Palliative.

STRUTTURA del BIENNIO

Il Biennio di Specializzazione si prefigge di attivare una multicompetenza necessaria per affrontare in modo adeguato l'intervento musicoterapico in ambito oncologico e nelle cure palliative.

CAMPI DISCIPLINARI:

- **Area 1: Musicoterapia**
Le esperienze italiane ed europee; le teorie di riferimento; la motivazione, il training e il ruolo del musicoterapeuta in ambito oncologico. La progettazione, l'inserimento e gli obiettivi della Musicoterapia in ambito ospedaliero, domiciliare e in hospice. I metodi e le tecniche utilizzate per la prevenzione e la riabilitazione del paziente oncologico pediatrico ed adulto; la creazione di gruppi di studio e di ricerca.

- **Area 2: Oncologia e Cure Palliative**
Elementi di biologia e terapia dei tumori; il percorso diagnostico, terapeutico,assistenziale; terapie oncologiche ed effetti collaterali; il dolore in oncologia; le cure palliative; il rapporto tra terapie oncologiche e cure palliative.

- **Area 3: Psicologia Clinica e Psiconcologia**
Fattori psicologici nell' insorgenza e nel decorso della malattia oncologica; il disagio psicologico e la malattia oncologica; interventi psicologici per migliorare la qualità di vita del paziente. Psicologia ed etica dell'aiuto ai morenti; elaborazione e assistenza psicologica di base al lutto traumatico e naturale.

- **Area 4: Antropologia Culturale e Psicologia**
Il corpo culturale nella sua totalità eco-bio-psico-sociale; la malattia come evento culturale ed emotivo. La regolazione delle emozioni; il rapporto fra emozioni e salute; il ruolo dell'espressione e della comunicazione delle emozioni.

- **Area 5: Pratica clinica**
Sono previste pratiche applicative in contesti clinici di ambito oncologico e nelle cure palliative che prevedono l'osservazione, la progettazione e la realizzazione di percorsi di musicoterapia , il costante tutoraggio delle esperienze svolte e la discussione di casi clinici.

ORGANIZZAZIONE

DOVE: il Biennio si svolgerà presso la sede della Fondazione Tempia, in via Malta 3 a Biella e a Genova presso la sede Echo Art sita al Castello d'Albertis, Museo delle Culture del Mondo, Corso Dogali 18 e presso IRCCS AOU "San Martino-Ist".

COME: si svilupperà in 210 ore, di cui 136 ore di Musicoterapia,
50 ore di area sistemica e 24 di tutoraggio. Il corso prevede 45 ore di pratiche applicative.

QUANDO: il primo anno del Biennio inizierà il primo weekend di ottobre 2016, con 7 incontri annuali nei fine settimana (alcuni potranno comprendere weekend lunghi).
Termine iscrizione 31 agosto 2016.

A CHI E' RIVOLTO: il corso è aperto a musicoterapeuti in possesso del Diploma di Musicoterapia rispondente ai criteri AIM o di un titolo equipollente.
Potranno fare richiesta di ammissione anche studenti diplomandi in Musicoterapia, che, entro e non oltre l'inizio del secondo anno del biennio di specializzazione, avranno conseguito il titolo richiesto. Medici, psicologi ed altri operatori potranno partecipare come uditori.
Il Corso è aperto ad un massimo di 20 iscritti.

INFORMAZIONI: richieste su programma e costi e le iscrizioni dovranno pervenire entro il 31 agosto 2016 correlate di curriculum e di lettera di motivazione al seguente indirizzo di posta elettronica: **bienniomtoncologia@gmail.com**

Il presente Corso è valido per il conseguimento dei Crediti Formativi richiesti dall'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia, A.I.M.

DOCENTI

Carmen Angulo Sánchez-Prieto, Musicista, già Docente nell'area di Didattica dell'Espressione Musicale, Università di Madrid, Zaragoza, La Rioja. Spagna.
Mariagrazia Baroni, Musicista, Musicoterapeuta, Hospice" Casa Madonna dell'Uliveto", Montericco di Albinea (RE). Presidente AIM.
Camino Bengoechea Menéndez, Musicista, Psicopedagoga e Musicoterapeuta, Dipartimento di Oncologia Pediatrica, Ospedale Universitario "Madrid Montepríncipe". Spagna.
Leslie Bunt, Professore di Musicoterapia, University of the West of England, Bristol; Musicoterapeuta, Penny Brohn Cancer Care Centre, Bristol.
Patxi del Campo, Musicoterapeuta, supervisore docente all' Università di Oviedo , Spagna e Aalborg. DK.
Mario Clerico, Direttore Dipartimento di Oncologia, Ospedale degli Infermi, Biella.
Paolo Pronzato, Direttore UO di Oncologia Medica presso IRRCS AOU "San Martino-Ist", Genova.
Riccardo Masetti, Direttore del Centro Integrato di Senologia del Policlinico Gemelli di Roma e Presidente della Komen, Italia.
Mariella Combi, Docente di Antropologia Culturale, Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma.
Giovanna Ferrandes, Direttore UO Psicologia Clinica e Psicoterapia, IRRCS AOU "San Martino-Ist", Genova.
Davide Ferrari, Musicista, Musicoterapeuta presso IRCCS AOU "San Martino-Ist", Genova. Docente di di Musicoterapia in oncologia, etnomusicologia e vocalità. Direttore Echo Art,/ Festival del Mediterraneo.
Bob Heath, Musicoterapeuta, "Sobell House", Oxford; Lecturer in Musicoterapia,University of the West of England, Bristol (UK).
Blanca López-Ibor Aliño, Direttore Dipartimento di Oncologia Pediatrica,Ospedale Universitario "Madrid Montepríncipe"; Docente di Pediatria, Facoltá di Medicina, Università San Pablo-CEU, Madrid. Spagna.
Michele Maffeo, Direttore della SOC Cure Palliative della ASL BI.
Pio Enrico Ricci Bitti, Professore Ordinario di Psicologia Generale, Dipartimento di Psicologia, Università di Bologna.
Marina Sozzi Filosofa, Bioeticista e Tanatologa, già docente di Tanatologia storica all'Università di Torino
Ferdinando Suvini, Musicoterapeuta, Docente di MT Conservatorio de L'Aquila e Como e dell'Università di Firenze e Viterbo. Vicepresidente E.M.T.C.
Patrizia Tempia Valenta, Responsabile SOS Psicologia Ospedaliera, ASL Biella.
Barbara Zanchi, Musicoterapeuta , Psicologa, Direttore del Corso di Musicoterapia MusicSpace Italy; Associate Lecturer in Musicoterapia, University of the West of England, Bristol (UK).

COMITATO SCIENTIFICO

Carmen Angulo Sánchez-Prieto, Musicista, già Docente nell'area di Didattica dell'Espressione Musicale, Università di Madrid, Zaragoza e La Rioja. Spagna.
Mariagrazia Baroni, Musicista, Musicoterapeuta, Hospice" Casa Madonna dell'Uliveto", Montericco di Albinea (RE). Presidente AIM.
Paolo Cerlati, Direttore Scientifico delle attività Musicoterapeutiche della Fondazione Tempia
Mario Clerico, Direttore Dipartimento di Oncologia, Ospedale degli Infermi, Biella.
Francesca Crivelli, Coordinatrice di Ricerca Clinica Fondazione Edo ed Elvo Tempia; Coordinatrice Organizzativa del Corso.
Davide Ferrari, Musicista, Musicoterapeuta presso IRCCS AOU "San Martino-Ist", Genova. Docente di di Musicoterapia in oncologia, etnomusicologia e vocalità. Direttore Echo Art,/ Festival del Mediterraneo.
Pietro Presti, Direttore Generale, Fondazione Edo e Elvo Tempia Valenta, Biella.
Pio Enrico Ricci Bitti, Docente Dipartimento di Psicologia Generale, Università di Bologna.
Ferdinando Suvini, Musicoterapeuta, Docente di MT Conservatorio de L'Aquila e Como e dell'Università di Firenze e Viterbo, Vicepresidente E.M.T.C.
Barbara Zanchi, Musicoterapeuta, Psicologa, Direttore del Corso di Musicoterapia MusicSpace Italy; Associate Lecturer in Musicoterapia, University of the West of England, Bristol (UK).

Direzione corso: Paolo Cerlati, Davide Ferrari
Coordinamento: Francesca Crivelli

Gli Enti organizzatori: Fondazione Edo e Elvo Tempia e Associazione Echo Art
Il "Fondo di solidarietà Edo Tempia per la lotta contro i tumori" è un'associazione di volontariato privata, autonoma, indipendente, apolitica, aconfessionale costituita nel 1981 da Elvo Tempia. Ad essa nel 2005 si è affincata la "Fondazione Edo ed Elvo Tempi" ONLUS, per sostenere e migliorare i programmi oncologici della Regione Piemonte, collaborando con Aziende Sanitarie, Università e Centri di Ricerca. I principali ambiti di intervento sono: Prevenzione oncologica, Diagnosi precoce, Programmi regionali di Screening, Supporto alla sanità pubblica, Psiconcologia, Cure Palliative, Ricerca Scientifica, Oncologia Molecolare, Registro Tumori, Formazione e divulgazione scientifica, Volontariato.. **www.fondazionetempia.org**
L'Associazione Echo Art, fondata nel 1984, si occupa da oltre venti anni di Formazione e Applicazione della Musicoterapia in diversi ambiti tra cui l 'oncologia, l' autismo, l'integrazione sociale, deficit psico motorio e visivo. Si occupa in oltre di attività culturale e musicale curando progetti come il Festiva Musicale del Mediterraneo, il Museo delle Musiche dei Popoli, Iat Gong, scuola di Musica , Danza e Teatro del Mondo. L'orchestra di Piazza Caricamento. Produzioni e pubblicazioni di cd e libri. **www.echoart.org**

FONDAZIONE EDO ED ELVO TEMPIA per la lotta contro i tumori
ECHO ART
con la collaborazione e i patrocini di
Susan G. Komen Italia
CIPOMO Collegio Italiano dei Primari Oncologi Medici Ospedalieri
kintsugi
Associazione Musicoterapia in Oncologia
A.I.M.
CONFIAM
A.S.L. BI