

proposta formativa
per Insegnanti, Genitori, Educatori, Adulti interessati

Educazione al **SUONO** al **GESTO** al **SEGNO**
a.s. 2016/17

*Leggere, scrivere, contare:
tutto è già contenuto nel Suono, nel Movimento, nel Corpo che vive lo Spazio e
attraversa il Tempo*

Tutte le offerte formative de' L'Indaco sono inclusive e di integrazione, con l'obiettivo di dare strumenti per riconoscere ciò che è comune ad ogni bambino anche nella difficoltà e reperire le **Risorse** necessarie all'espressione di una **Potenzialità** che appartiene a ciascuno.

*Il percorso proposto offre agli insegnanti la possibilità di conoscere e utilizzare
la **Musica**, l'**Immagine**, l'**Espressione Corporea**
come strumenti necessari agli apprendimenti cognitivi
della **Scrittura**, della **Lettura** e del **Numero**.*

Educazione al SUONO

Docente: **Giulia Cremaschi** (Bergamo), musicista e musicoterapeuta, caposcuola riconosciuta a livello internazionale, autrice di numerose pubblicazioni tra le quali "*Leggere, scrivere, far di conto*" Ed. Armando e "*Dal suono al segno*" Ed. La Meridiana.

n° 3 Seminari di 7 ore ciascuno:

- 1) "IL RITMO E L'ORIGINE DEL NUMERO – per una pedagogia dell'ascolto e della sensorialità"
11/12 febbraio 2017
- 2) "LA MELODIA, LO SPAZIO SONORO, LA PAGINA SCRITTA – dall'orecchio all'occhio per costruire la lettura"
4/5 marzo 2017
- 3) "IL NOME PROPRIO/IL PROPRIO NOME: SUONO SENSO SEGNO – storia del primo desiderio di scrittura"
1/2 aprile 2017

I processi evolutivi avvenuti nella storia dell'umanità (filogenesi) possono diventare una guida, oggi, per comprendere il processo evolutivo di un bambino (ontogenesi), anche certificato con DSA, e pensare percorsi pedagogici che guardino agli "errori" come risposte "di senso" trasformandoli in **occasioni di apprendimento e di crescita?**

Educazione al GESTO

Docente: **Nadia Garuti** (Reggio Emilia), insegnante di Propedeutica alla Danza classico-accademica ed Espressione Corporea (Area Didattica e Divulgazione) presso l'Accademia Teatro alla Scala (MI), vasta esperienza di lavoro nella scuola dell'infanzia e primaria e nella disabilità.

n° 2 Seminari di 7 ore ciascuno di I livello:

- 1) "TRA LE PIEGHE DEL LINGUAGGIO: laboratorio di Espressione Corporea I"
29/30 ottobre 2016
- 2) "TRA LE PIEGHE DEL LINGUAGGIO: " " II"
19/20 novembre 2016

n° 3 Seminari di 7 ore ciascuno di II livello

- 1) "TRA LE PIEGHE DEL LINGUAGGIO: laboratorio di Espressione Corporea I"
28/29 gennaio 2017
- 2) "TRA LE PIEGHE DEL LINGUAGGIO: " " II"
25/26 febbraio 2017
- 3) "TRA LE PIEGHE DEL LINGUAGGIO: " " III"
25/26 marzo 2017

Imparare ad esprimersi seguendo un percorso personale ... a sostegno della ricchezza espressiva insita in ognuno di noi ... attraverso il piacere e lo stupore di scoprire che il proprio corpo ha sempre la risposta giusta e il movimento è il frutto del suo pensiero.

Un Corpo sensibile, intelligente, la cui sensorialità è primo nutrimento del pensiero.

Un Corpo in rapporto con lo Spazio che lo contiene e lo attraversa e che fa suo nel Movimento, nell'infinita gamma di possibilità espressive che la creatività umana possiede.

L'Educazione Motoria acquista così un'ulteriore valenza e guida l'occhio, la mano, il pensiero logico per costruire le premesse motorie e cognitive dell'apprendimento della lettura, della scrittura, del numero.

Educazione al SEGNO

Docente: **Mira Verdina** (Bergamo), pittrice, insegnante di Disegno e Storia dell'Arte, formatrice, esperta in pedagogia e didattica per l'Educazione all'Immagine, ha pubblicato "*L'incanto della parola*" Ed. La Meridiana.

n° 1 Seminario di 7 ore

- 1) "DAL GESTO ALLA SCRITTURA: incontro teorico"

previsto per il 2017 e **obbligatorio** per la frequenza all'intero corso.

Le date verranno comunicate non appena possibile (motivi di salute della docente) e successivamente redatto il calendario degli incontri.

Chiediamo comunque a quanti interessati di comunicare alla segreteria il proprio desiderio di partecipare.

ORARI

I seminari, tranne dove diversamente specificato, si svolgono nei giorni di sabato e domenica con i seguenti orari:

sabato - 15/18,30

domenica - 9/12,30

SEDE dei SEMINARI

L'INDACO Via Gabelli 12, RE

COSTI

Euro 70,00 a SEMINARIO (IVA esenti ai sensi Art. 10 comma 20 DPR 633/72)

La FIM - Federazione Italiana Musicoterapeuti è **Ente Accreditato** dal MIUR ed è iscritta all'elenco degli Enti Accreditati con Decreto Ministeriale 177/2000, prot. n. 4420/C/3/A.

E' possibile quindi utilizzare il **Bonus Docenti** per la partecipazione a questi seminari.

L'INDACO è sede autorizzata FIM per lo svolgimento di attività formative e di supervisione che rientrino nei piani progettuali della stessa, nel rispetto degli obiettivi e dei contenuti statutari.

Questa iniziativa rientra tra le proposte del tavolo Cultura del Progetto **Reggio Città Senza Barriere**

Per informazioni e iscrizioni: segreteria L'INDACO tel. e fax 0522 435222

lindacomusica@gmail.com; www.lindacoatelier.it