

LE STANZE DELLA COSCIENZA

Musicoterapia e riabilitazione neurologica

21/10/2017_ ORE 9.00_ TORINO

SERMIG_ SALA DEL DIALOGO

PIAZZA BORGO DORA, 61

Giornata di studi a cura di APIM, AGORÀ ONLUS
con il patrocinio di CONFIAM

LE STANZE DELLA COSCIENZA

MUSICOTERAPIA E RIABILITAZIONE NEUROLOGICA

La riabilitazione neurologica comprende un insieme di interventi estremamente ampio e diversificato. La compromissione della funzionalità neurologica solleva infatti un insieme di interrogativi che non coinvolgono soltanto la scienza ma interessano l'etica ed entrano nel dibattito sociale.

La musicoterapia, come disciplina umanistica e come approccio relazionale, è continuamente coinvolta nel trattamento di tali disfunzionalità, forse a testimonianza di quanto l'esperienza sonora e la sua radice relazionale siano costituenti della persona e possiedano una valenza che va "oltre le parole". Le recenti acquisizioni neuroscientifiche, inoltre, indicano come il musicale, nei suoi aspetti naturali e culturali, possa costituire un'occasione unica per attivare e riattivare competenze cognitive e motorie deficitarie. I musicoterapisti sono chiamati a entrare in molte stanze: luoghi di degenza, di cura, di incontro, ma anche stanze immaginarie, spazi della mente a volte colpiti da affezioni severe, da compromissioni durature. Luoghi privati in cui, come ospiti rispettosi, è necessario entrare con delicatezza e, al tempo stesso, con coraggio.

La giornata di studi si propone di mantenere vivo e aggiornato il confronto su questi temi, sulla ricerca e sulle prassi, con l'intento di aiutare ad avvicinarsi a questi luoghi e a queste esperienze di vita.

RELATORI E MODERATORI

Gianpaolo Basso professore associato di neuroradiologia Università degli Studi di Milano-Bicocca, Istituti Clinici Scientifici Mauger Pavia

Roberto Bolelli musicista, musicoterapista, Bologna

Ferruccio Demaestri musicista, musicoterapista, docente corsi di musicoterapia Apim di Torino e Genova

Bettina Eichmanns musicologa, musicoterapista, Milano

Anna Forloni filosofa, musicoterapista, Torino

Andrea Magnoni neurologo, responsabile RSD/Hospice S. Pietro, Monza

Gerardo Manarolo psichiatra, psicoterapeuta, dirigente medico Asl 3 Genova, Università di Genova

Rita Meschini musicoterapista, coordinatrice servizio di musicoterapia Istituto di Riabilitazione S. Stefano, Porto Potenza Picena

Daniele Molteni musicoterapista, esperto in tecnologie del suono, Pavia

Mauro Peddis presidente C.F.S., Associazione di Musicoterapia Aqorà Onlus, Torino

Alfredo Raglio ricercatore Istituti Clinici Scientifici Maugeri (Pavia), coordinatore scientifico e didattico master in musicoterapia (Università degli Studi di Pavia)

Mauro Sarcinella musicoterapista, formatore, membro direttivo AIM, Torino

Maurizio Scarpa musicoterapista e suonoterapeuta, Istituto San Camillo, Torino

PROGRAMMA

MATTINA

h 09.00_Saluti del Sermig, Presentazione Giornata di Studi
Gerardo Manarolo, Mauro Peddis

Apertura dei lavori Moderatore **Gerardo Manarolo**

h 09.30_Il trattamento dei pazienti con prolungato stato di alterata coscienza: significato del trattamento riabilitativo e della musicoterapia_**Andrea Magnoni**

h 10.00_Fra musicalità intrinseca e biografia...musicoterapia con pazienti in stato vegetativo_**Mauro Sarcinella**

h 10.30_Concerto, duo violino-chitarra, **Andrea Cardinale, José Scanu**
musiche di Paganini, Rossini, De Falla

h 11.00_Musicoterapia e post coma: aspetti neurologici e relazionali_**Roberto Bolelli**

h 11.30_Musicoterapia e neuroscienze, prospettive di ricerca con tecniche di neuroimaging funzionale_**Gianpaolo Basso**

h 12.00_Musicoterapia in ambito neurologico: lo stato dell'arte_**Alfredo Raglio**

h 12.30_Intervallo

POMERIGGIO

h 14.00_Apertura dei lavori
Moderatore_**Ferruccio Demaestri**

h 14.15_La valutazione musicoterapica dei pazienti con Disturbi della Coscienza (DoC)_**Rita Meschini**

h 14.45_Musicoterapia e malattia di Parkinson (percezione ritmica e controllo motorio nella relazione terapeutica)_**Maurizio Scarpa**

h 15.15_Sonichand. Musicoterapia con sonification nella riabilitazione neuromotoria post-stroke_**Daniele Molteni**

h 15.45_Il setting musicoterapico con persone in stato vegetativo e di minima coscienza. Riflessione su un progetto di ricerca_**Bettina Eichmanns**

h 16.15_Musicoterapia in stati vegetativi e di minima coscienza: che cosa possiamo fare?_**Anna Forloni**

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla giornata di studi è libera previa iscrizione inviata tramite e-mail entro il 19/10/2017 a: info@agoraonlus.it
È possibile la registrazione anche presso il tavolo iscrizioni il giorno stesso dell'evento.

Sede del Convegno

Sermig, Sala del dialogo_Piazza Borgo Dora 61, Torino.

Ospitalità

"Ospiteria Sermig" ospiteria@sermig.org

Segreteria Scientifica e Organizzativa

Gerardo Manarolo, Mauro Peddis, Mauro Sarcinella, Lorenzo Tamagnone, Gianni Vizzano.

COME ARRIVARE AL SERMIG DALLE STAZIONI CON I MEZZI PUBBLICI

Porta Nuova: uscire dalla stazione, recarsi alla fermata 253 in via Sacchi/ang. Corso Vittorio Emanuele II e prendere l'autobus 11 o il tram 4. Scendere alla 7ª fermata (241 BORGO DORA). Pochi metri dopo la fermata, prima del ponte sulla Dora, c'è una discesa sulla sinistra: imboccarla e percorrerla fino in piazza Borgo Dora di fronte all'Arsenale della Pace.

Porta Susa: uscire dalla stazione, recarsi alla fermata 1118 PORTA SUSCA CAPOLINEA e prendere la linea 51 in direzione MILANO per 6 fermate oppure la linea 51 in direzione CIMITERO CAPOLINEA. Scendere alla fermata 241 BORGO DORA. Pochi metri dopo la fermata, prima del ponte sulla Dora, percorrere la discesa sulla sinistra fino a destinazione.