

CORSO DI FORMAZIONE IN MUSICOTERAPIA

27-28 maggio 2017



LE SINTONIZZAZIONI AFFETTIVE

**AMT Associazione Musicoterapia Torino Piazza Massaua 18, Torino
Tel 3319537416 – info@amt-torino.cloud**

AMT -ASSOCIAZIONE MUSICOTERAPIA TORINO



AMT Associazione Musicoterapia Torino
in collaborazione con
il Corso Triennale di Musicoterapia Apim di Torino

CORSO DI FORMAZIONE LE SINTONIZZAZIONI AFFETTIVE 27-28 maggio 2017

presso Associazione Arcobaleno Onlus, Via Virle 21, Torino

27 maggio

dalle 9 alle 12.30 Stefano Navone:

Daniel Stern le sintonizzazioni e la prospettiva relazionale.

dalle 14.30 alle 18.00: Andrea Masotti e Stefano Navone:

un approccio di gruppo per la pratica della musicoterapia. Un caso

28 maggio

dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30 Andrea Masotti

Un approccio di gruppo per la pratica della musicoterapia

COME PARTECIPARE entro il 15 maggio:

VIA EMAIL scrivendo a info@amt-torino.cloud, per telefono al 3319537416

I partecipanti che desiderano proporre un caso clinico per la discussione (possibilmente corredato da video) sono pregati di comunicarlo al momento dell'iscrizione.

COSTO DELLA FORMAZIONE:

DUE GIORNI 35 EURO / 1 GIORNO 20 EURO / 1/2 GIORNATA: 10 EURO

CREDITI AIM: 6,5

PER INFO:

AMT Associazione Musicoterapia Torino

Piazza Massaua 18, Torino – Tel 3319537416 – info@amt-torino.cloud

PROGRAMMA DEL CORSO

Daniel Stern, le sintonizzazioni e la prospettiva relazionale

A cura di **Stefano Navone**

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- Il modello dell'Infant Research
- L'osservazione della relazione madre-bambino
- Il pensiero di Daniel Stern
- Le R.I.G.
- Il Sé soggettivo e le Sintonizzazioni
- Le Sintonizzazioni: esatte, inesatte e sinestesiche
- La complessità teorica del contributo di Stern
- Altri contributi alla visione dell'Intersoggettività nell'infanzia: Meltzoff, Trevarthen e Lavelli
- Il concetto di "Parenting"
- Il "Momento Presente"
- Intersoggettività vs Attaccamento
- Beebe, Lachmann e Stern: una comparazione
- Un confronto comparativo tra MTB e la prospettiva relazionale in Musicoterapia

Un approccio di gruppo per la pratica della musicoterapia: storie, esperienze e casi

A cura di **Andrea Masotti**

La discussione di tre casi portati dai partecipanti verrà condotta nel gruppo attraverso contenuti riferiti all'analisi del contesto, all'individuazione dei bisogni, all'esplicitazione dei dispositivi operativi e delle tecniche, alla definizione degli strumenti per il monitoraggio e la verifica. Ci si occuperà in particolare dei criteri sottostanti lo stile di conduzione, con i relativi contesti operativi e le differenti coniugazioni dell'esperienza diretta della musica, per l'individuazione di alternative e sviluppi da sperimentare direttamente nel gruppo.

- Analisi del contesto e dei bisogni.
- Individuazione delle finalità e degli obiettivi nella prospettiva dell'inclusione sociale.
- Inquadramento delle strategie e stili di conduzione.
- Coniugazione dei contenuti e delle tecniche musicoterapiche nella ricerca creativa di alternative e sviluppi.
- Inquadramento delle condotte musicali ed esperienza diretta delle stesse nel gruppo.
- Ipotesi sugli strumenti di monitoraggio e verifica con loro connessione al progetto musicoterapico.

Andrea Masotti, musicista, musicoterapista, diplomato in Chitarra presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, si è occupato anche di musica tradizionale svolgendo un'intensa attività concertistica con il gruppo "I Suonatori della Quattro Province" ed approfondendo lo studio del repertorio di quell'area. Inizia la propria formazione in Musicoterapia nei primi anni Ottanta, lavora stabilmente nel settore da circa trent'anni affrontando svariati ambiti applicativi presso Enti Pubblici e Strutture Sanitarie Convenzionate. Svolge attività formativa presso i corsi APIM, Aziende Sanitarie, Scuole ed Enti di Formazione, Conservatori in Italia, in Francia e Svizzera. Da dieci anni dirige la Casa della Musica di Genova e presiede l'omonima Cooperativa Sociale.

Stefano Navone, Musicoterapista, Coordinatore del Centro Studi Musicoterapia, docente ai Conservatori di Ferrara, L'Aquila e Mantova e al Master di Musicoterapia dell'Università di Pavia, collabora come docente esterno con il CMT di Milano, il Centro Artiterapie di Lecco e la scuola triennale Siem di Macerata; formatore ECM per enti pubblici e privati nel settore della Disabilità e dei linguaggi non verbali, ha al suo attivo molte pubblicazioni e articoli. È stato rappresentante italiano dell'European Music Therapy Confederation (2010-13) per l'area sud Europa. Ha fatto parte del Comitato Scientifico del X Convegno Europeo di Musicoterapia di Vienna 2016 e del recente European Music Therapy Forum di Wroclaw (Polonia).