



Emilia Cerri

Culla di note

Interventi di musicoterapia all'interno del reparto di Terapia Intensiva Neonatale

Collana: *Ar-te*

Prima edizione: gennaio 2015

Formato: 17x24 cm

Pagine: 160

Copertina: a colori

Rilegatura: broccura cucita

Costo: € 18,00

ISBN 978-88-87947-62-5

Cosmopolis snc

Corso Peschiera, 320 - 10139 TORINO

telefono e fax 011710209

e-mail: redazione@edizionicosmopolis.it

sito: www.edizionicosmopolis.it

IL LIBRO

L'Autrice, in questo volume, offre una panoramica delle esperienze maturate, in Italia e all'estero, sull'utilizzo della musicoterapia in un contesto delicato come quello della Terapia Intensiva Neonatale. La nascita pretermine è un evento traumatizzante, tanto per il bambino quanto per i genitori che vedono interrompersi il naturale percorso della nascita, dell'accudimento, del calore di corpi che si *ri-conoscono*, entrando in una dimensione fatta di ansia, ambienti sterili e fredde tecnologia.

In quel tempo sospeso, nell'attesa di un abbraccio e di una ritrovata serenità, la musicoterapia può offrire un importante contributo nel lenire la ferita inferta dalla prematurità a genitori e neonati, integrandosi delicatamente con gli interventi già presenti in reparto e apportando prevedibilità e naturalezza in un contesto di cura caratterizzato da imprevedibilità e medicalizzazione. Il volume è dedicato ai genitori, al personale sanitario e ai musicoterapeuti, che possono trovare, in questo nuovo ambito, un'applicazione particolarmente stimolante e gratificante delle proprie competenze.

AUTRICE

Emilia Cerri, musicoterapista e insegnante di pianoforte, laureata presso il DAMS indirizzo musica di Torino e diplomata in Musicoterapia presso la scuola APIM con una tesi su musicoterapia e prematurità. Lavora come Musicoterapista proponendo e realizzando progetti in diversi ambiti, quali handicap, disabilità evolutive nell'infanzia e nell'età adulta e nascita pretermine.