

Nordic Journal of Music Therapy	Volume 25 No. 1 Gennaio 2016	
AUTORE	Pagina	
	-	CONTENUTI
Editoriale	-	
Christian Gold	1	Sette passi per il paradiso degli autori, ovvero: perché ci vuole così tanto per la revisione del mio manoscritto?
Articoli di ricerca	-	-
Gro Trondalen	5	Le risorse specifiche dell'Immaginario Guidato e Musica (R-oGIM) del metodo Bonny come risorsa sanitaria creativa per i musicisti.
Brian Abrams	32	Sviluppo e valutazione del repertorio dell'Immaginario Guidato e Musica transpersonale profondo (TD-GIM)
Michael J. Silverman	57	Gli effetti della musicoterapia educativa sulla conoscenza della gestione della malattia e sullo stato d'animo nei ricoverati psichiatrici gravi: uno studio randomizzato su tre gruppi sulla sua efficacia
Imogen N. Clark, Felicity A. Baker e Nicholas F. Taylor	76	Gli effetti modulanti dell'ascolto musicale su esercizi riguardanti la salute e l'attività fisica negli adulti: una revisione sistematica e una sintesi narrativa.
Lettera all'editore	-	-
Lars Ole Bonde	105	Il buco nero-ovvero la musica è una scatola nera?

Prossimi eventi	107	
------------------------	-----	--

Nordic Journal of Music Therapy	Volume. 25 No. 2 Aprile 2016	
AUTORE	Pagina	
	-	CONTENUTI
Editoriale	-	
Joke Bradt	109	La ricerca che contribuisce alle pratiche basate sull'evidenza
Articoli di ricerca	-	-
Jeanette Tamplin, Felicity A. Baker, Raymond A.R. Macdonald, Chantal Roddy e Nikki S. Rickard	111	Un contesto teorico e un protocollo terapeutico di scrittura di canzoni per promuovere l'integrazione del concetto di sé in persone con lesioni neurologiche acquisite
Gitta Strehlow e Reinhard Lindner	134	Lo schema di interazione nella musicoterapia in relazione ai pazienti con disturbo borderline di personalità (BPD)
Randi Rolvsjord	159	Cinque episodi dei contributi dei clienti alla relazione terapeutica: uno studio qualitativo della cura della salute mentale negli adulti
Jeanette D. Kennelly, Barbara A. Daveson e Felicity A. Baker	185	Gli effetti della supervisione professionale in musicoterapia sui risultati clinici e sulla competenza del terapeuta; una revisione sistematica che ha coinvolto sintesi narrativa
Recensori 2015	209	
Prossimi eventi	210	

Nordic Journal of Music Therapy	Volume. 25 No. 3 Luglio 2016	
AUTORE	Pagina	
	-	CONTENUTI
Editoriale	-	
Brian Abrams	213	La ricerca improntata sull'estetica, emozione e processo creativo
Articoli di ricerca	-	-
Jan Sonntag	216	Atmosfera- un concetto estetico nella musicoterapia con demenza
Myriam Scholer, Fabienne Lemétayer e Lony Schiltz	229	Rivelare il processo creativo nella psicoterapia musicale applicando un test di pensiero creativo e quadri di osservazione clinica
Yasmine A. Iliya e Brian T. Harris	248	Cantare un dialogo immaginale: un'indagine qualitativa di un intervento sul lutto con arte terapeuti creativi
Ehud Bodner e Einat Assa Polansky	273	I comportamenti degli studenti e dei professionisti di musicoterapia riguardo la valenza emozionale dell'improvvisazione nella musicoterapia
Prossimi eventi	296	

Nordic Journal of Music Therapy	Volume. 25 No. 4 Ottobre 2016	
AUTORE	Pagina	

	-	CONTENUTI
Editoriale	-	-
Joke Bradt	297	Dialoghi critici
Ricerca originale	-	-
Maren Metell e Brynjulf Stige	300	Punti ciechi nella musicoterapia. Verso un concetto critico della partecipazione nei contesti di bambini con deficit visivi
Thomas Bergmann, Tanja Sappok, Albert Diefenbacher e Isabel Dziobek	319	La musica nella diagnostica: l'uso del setting di interazione musicale per diagnosticare l'autismo in adulti con disabilità intellettive evolutive
Cassandra Huixian Seah e Katrina Skewes McFerran	352	Il passaggio all'esperienza pratica di cinque diplomati in musicoterapia
Recensione	-	-
Bill Matney	372	L'uso della percussione in terapia: un'analisi dei contenuti della letteratura
Prossimi eventi	404	