

# NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 26

Numero 1, Gennaio 2017

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
<b>1</b> (Editoriale)	<i>Christian Gold</i>	"Take Five"
<b>3</b>	<i>Jill Halstead</i> <i>Randi Rolvsjord</i>	La Genderizzazione degli Strumenti Musicali: Di cosa si tratta?Perchè è importante per la Musicoterapia?
<b>25</b>	<i>Timothy J. Honig</i>	Eterotopia: uno Strumento per comprendere lo Spazio Terapeutico.
<b>40</b>	<i>Soren V. Hald</i> <i>Felicity A. Baker</i> <i>Hanne Mette Ridder</i>	Una Valutazione Preliminare delle Scale di Competenza nella Comunicazione Musicale Interpersonale.
<b>62</b>	<i>Hanne Mette Ridder</i> <i>Orii McDermott</i> <i>Martin Orrell</i>	Procedure di Traduzione ed Adattamento degli Strumenti di Misurazione in Musicoterapia.
<b>79</b>	<i>Hubertus Sandler</i> <i>Uta Fendel</i> <i>Eva Peters</i> <i>Matthias Rose</i> <i>Rainer Bosel</i> <i>Burghard F. Klapp</i>	Esperienza di Rilassamento Soggettivo, indotto da Stimolazione Vibroacustica tramite Monocorda o musica da CD.Uno Studio Randomizzato-Controllato su pazienti affetti da Disturbi Psicosomatici.

# NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 26

Numero 2, Marzo 2017

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
<b>103</b> (Editoriale)	<i>Jake Bradt</i>	
<b>105</b>	<i>Monika Smetana</i>	Similitudine Ricorrente: il Significato degli Oggetti Musicali nella Musicoterapia per Adolescenti con Disordini Strutturali.
<b>124</b>	<i>Francisco J. Vico</i> <i>Gualberto Buela-Casal</i>	Recupero dallo Stress Acuto tramite l'ascolto di musica rilassante Melomics: uno Studio Randomizzato-Controllato.
<b>142</b>	<i>Alexandra Ullsten</i> <i>Mats Eriksson</i> <i>Maria Klassbo</i> <i>Ulrik Volgsten</i>	Musicoterapia dal Vivo con Canto di Ninna Nanne come Supporto Affettivo nel corso di Procedure Dolorose: un Caso di Studio con Microanalisi.
<b>167</b>	<i>Beth Nemes</i>	Musicoterapia incentrata sulla Famiglia: dalla Dissonanza all'Armonia.
<b>185</b>	<i>Laura E. Beer</i>	Il Ruolo del Musicoterapista nella Formazione di Caregivers di Pazienti Affetti da Demenza Avanzata.

# NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 26

Numero 3, Maggio 2017

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
<b>205</b> (Editoriale)	<i>Christian Gold</i>	Tra "Lineaguidite" e Post-Verità
<b>207</b>	<i>Mark Ettenberg</i> <i>Catherine Rojas Cardenas</i> <i>Mike Parker</i> <i>Helen Odell-Miller</i>	Musicoterapia incentrata sulla Famiglia con Neonati Prematuri ed i loro Genitori in un Reparto di Terapia Intensiva Neonatale in Colombia.
<b>235</b>	<i>Michael Viega</i> <i>Felicity A. Baker</i>	Cosa c'è in una canzone? Combinare analisi Analitica ed Estetica per canzoni create da Autori con Neurodisabilità.
<b>256</b>	<i>Sonja Aalbers</i> <i>Marinus Spreen</i> <i>Linda Bosveld-van Haandel</i> <i>Stefan Bogaerts</i>	Valutazione dei progressi del Cliente: un esempio Studio con Singolo Paziente in un percorso di Musicoterapia Individuale basata sull'Improvvisazione, con Clienti affetti da Depressione.
<b>272</b>	<i>Helen Short</i>	Sembra l'Armageddon: Identificarsi in una Criminale affetta da Disturbo di Personalità in un'epoca di attacchi culturali, politici e personali.

# NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 26

Numero 4, Luglio 2017

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
<b>291</b> (Editoriale)	<i>Jake Bradt</i>	Minacce alla Legittimità?
<b>293</b>	<i>Giorgios Tsiris</i>	Musicoterapia e Spiritualità: Un Sondaggio Internazionale sulle Percezioni dei Musicoterapisti.
<b>320</b>	<i>Stephanie Thompson Denise Grocke Cheryl Dileo</i>	L'Utilizzo della Fenomenologia Descrittiva di Gruppo ,all'interno di uno Studio a Metodi Misti, per comprendere le esperienze di Musicoterapia di donne affette da Tumore al Seno.
<b>338</b>	<i>Susan C. Gardstrom Abigail Klemm Kathleen M. Murphy</i>	La percezione, da parte delle donne, degli interventi di Musicoterapia nella riabilitazione dalle Dipendenze.
<b>359</b>	<i>Michael J. Silverman</i>	Confronto tra due Interventi di Musicoterapia Educazionale improntati sul recupero di Comprensione e Affettività: Uno Studio a Gruppi Randomizzati.
<b>376</b>	<i>Suvi Saarikallio Margarida Baltazar Daniel Vastfjall</i>	Adolescenti e Rilassamento Musicale: Comprendere l'Elaborazione Affettiva ad esso connessa.

# NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 26

Numero 5, Ottobre 2017

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
<b>393</b> (Editoriale)	<i>Christian Gold</i>	Dentro la Scatola Nera.
<b>395</b>	<i>Eric G. Waldon</i> <i>Barbara L. Wheeler</i>	Percezione dell'Importanza della Ricerca: un sondaggio Mondiale sui Musicoterapisti.
<b>411</b>	<i>Avi Gilboa</i> <i>Yael Almog</i>	Perchè quello strumento? Uno studio Bibliografico sulle ragioni per le quali gli strumenti sono scelti dai fruitori di un percorso Musicoterapico.
<b>432</b>	<i>M. J. Goditsch</i> <i>D. Storz</i> <i>T. Stegemann</i>	Aprire la Porta: prime impressioni sulla disposizione della Stanza di Musicoterapia.
<b>453</b>	<i>Olivier Brabant</i> <i>Safa Solati</i> <i>Nerdinga Letule</i> <i>Ourania Liarmakopoulou</i> <i>Jaakko Erkkila</i>	Favorire l'elaborazione delle emozioni in Musicoterapia basata sull'Improvvisazione attraverso la Respirazione a Frequenza di Risonanza: Uno studio sperimentale a Singolo Caso con un Cliente in Salute.