

NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

VOL. 27

Numero 1, Gennaio 2018

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
1 (Editoriale)	<i>Jake Bradt</i>	Coinvolgere i Fruttori dei Servizi nella Valutazione degli Interventi di Musicoterapia.
3	<i>Giorgios Tsiris Neta Spiro Mercedes Pavlicevic</i>	Ricollocare la Valutazione dell'Intervento Musicoterapico: Il caso di cinque Valutazioni di Interventi di Musicoterapia Nordoff-Robbins in Neuroriabilitazione.
28	<i>Triona McCaffrey</i>	Valutare la Musicoterapia nei Servizi di Salute Mentale per Adulti: sintonizzarsi con il punto di vista degli utenti.
44	<i>Monique van Bruggen-Rufi Annemieke Vink Wilco Achterberg Raymund Roos</i>	Misurare, attraverso la Musicoterapia, la Qualità di Vita di Pazienti affetti dalla Malattia di Huntington: uno Studio Esplorativo Qualitativo che impiega Gruppi di Discussione.
67	<i>Ulf Soogard Erik Simonsen Torben Moe</i>	Fattibilità del Metodo G.I.M. Focalizzato sul Trauma per adulti con diagnosi di Disturbo Post-Traumatico da Stress: uno Studio Pilota.
87 (Lettera all'Editore)	<i>Alan Turry</i>	Effetto della Musicoterapia Improvvisativa, comparata al Trattamento Standard Incrementato, sulla Severità dei Sintomi in bambini affetti da Disturbi dello Spettro Autistico: Lo Studio Clinico Randomizzato "TIME-A".
90 (Risposta dell'Autore)	<i>Christian Gold Lucja Bieleninik</i>	

RECENSIONI TESTI		
Pagina	Autori	Titolo
93	<i>Barbara Wheeler Kathleen Murphy</i>	La Ricerca in Musicoterapia, Terza Edizione

NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

VOL. 27

Numero 2, Marzo 2018

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
95 (Editoriale)	<i>Christian Gold</i>	Fuori dalla Scatola Nera.
97	<i>Bill Matney</i>	Comprendere le Revisioni in Letteratura: Implicazioni per la Musicoterapia.
126	<i>Jeehyo Lim</i> <i>Hyun Ju Chong</i> <i>Aimee Jeehae Kim</i>	Un Paragone tra Adulti affetti da Schizofrenia ed Adulti in Salute nell'identificazione delle emozioni e della loro intensità: L'utilizzo di Colonne Sonore con Contenuto Emotivo.
142	<i>Chi Kin Kwan</i> <i>Stephen Clift</i>	Esplorazione di Processi di Cambiamento sul Benessere Psicologico facilitati da Attività Musicali.
158 (Saggio)	<i>Elisa Monti</i> <i>Diane Austin</i>	Il Sè Dialogico in Psicoterapia Vocale

NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

VOL. 27

Numero 3, Maggio 2018

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
173 (Editoriale)	<i>Jake Bradt</i>	Innovazione, Passione e Determinazione.
175	<i>Maya K. Marom Avi Gilboa Ehud Bodner</i>	Caratteristiche Musicali e Funzioni Comunicative dell'Ecolalia in Bambini Autistici nel contesto della Diade Musicoterapica.
197	<i>Unni Tanum Johns</i>	Indagine sulle Dinamiche Musicali nell'Interazione Terapeutica con i Bambini: un Metodo di Microanalisi Pluristratificato.
218	<i>Borin Kim Abbey L. Dvorak</i>	Musicoterapia ed atteggiamenti privati di Caregivers Familiari di Hospice in Corea del Sud: uno Studio Clinico Incrociato e Randomizzato.
235	<i>Jennifer Bibb Katrina Skewes McFerran</i>	Riabilitazione Musicale: il ruolo del Canto di Gruppo nel ristabilire Relazioni Sane attraverso la Musica per promuovere un miglioramento della Salute Mentale.

RECENSIONI TESTI		
Pagina	Autori	Titolo
252	<i>Stella Compton Dickinsonland Laurien Hakvoort Recensito da Helen Short</i>	Guida alla Musicoterapia Forense per il Clinico.

NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

VOL. 27

Numero 4, Luglio 2018

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
257 (Editoriale)	<i>Christian Gold</i>	La Musica nel Contesto Terapeutico e nella Vita Quotidiana: Stato di Salute dei Musicisti, Concezioni Estetiche e Nuovi Media.
259 (Saggio)	<i>Tores Theorell</i>	Musicisti Amatoriali e Professionisti: le loro Musiche d'Infanzia ed il loro Stato di Salute da Adulti.
262	<i>Lars Ole Bonde Knud Juel Ola Ekholm</i>	Il Nesso tra Musica e parametri legati allo Stato di Salute in Adulti Non Musicisti, Musicisti Amatoriali e Professionisti: Risultati di uno Studio Nazionale Danese.
283	<i>Ludwika Konieczna-Nowak Marcin Trzeziok</i>	Riflessioni su Arte, Estetica e Contesto Terapeutico in Musicoterapia.
297	<i>John A. Carpentre Gustavo Schultz Gattino</i>	Affidabilità dell'Accordo tra Valutatori sull' "Individual Music-Centered Assessment Profile For Neurodevelopmental Disorders(IMCAP-ND)" per i Disturbi dello Spettro Autistico.
312	<i>Karette Stensaeth</i>	Musicoterapia e Media Musicali Interattivi in Futuro: Riflessioni sull'Interazione Soggetto-Oggetto.

NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

VOL. 27

Numero 5, Ottobre 2018

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
331 (Editoriale)	<i>Jake Bradt</i>	Prospettive Internazionali
334 (Saggio Ospite)	<i>Wendy L. Magee</i>	Una Teoria in fase di Sviluppo per l'Utilizzo di Tecnologie Musicali in Musicoterapia.
337 (Saggio Ospite)	<i>Amelia Oldfield</i>	Lo Strumento Musicale Personale del Musicoterapista.
339 (Saggio Ospite)	<i>Melissa Marcadal-Brotons</i>	MABI: uno Strumento Creativo dalle Grandi Potenzialità.
341	<i>Andrea Korenjak</i>	Dal Trattamento Morale alla Moderna Musicoterapia: Storia della Musicoterapia a Vienna(1820-1960).
360	<i>Susan Metzner Ulrich Jaeger Oliver Masuhr Ulrike Olschewski Elisabeth Grafe Anne Christin Boske Michael Dumpelmann</i>	Forme di Armonizzazione durante gli Stadi Iniziali di un Percorso di Musicoterapia con Pazienti affetti da Gravi forme di Psicosi: Uno Studio Clinico Multicentrico.
381	<i>Tamar Hadar Dorit Amir</i>	Scoprire la Voce del Flauto: Relazione tra Musicoterapisti Flautisti ed il loro Strumento Primario.
399	<i>Elena Partesotti Alicia Penalba Jonatas Manzolli</i>	Strumenti Digitali e loro Utilizzo in Musicoterapia.
419	<i>Ayelet Dassa</i>	La "Musical Auto-Biography Interview(MABI)" come Strumento Promotore dell'Auto-Identificazione e del Benessere negli Anziani, attraverso Musica e Reminiscenza.
431	<i>Michael J. Silverman Rebecca West Edward T. Schwartzberg Chantise Hunt Melody R. Peterson Lauren Shibley</i>	Esperienze di Studenti di Musicoterapia che lavorano come Animatori con individui affetti da Disturbi dello Spettro Autistico: un'Analisi Tematica.

448	<i>Nerdinga Letule Esa Ala-Ruona Jaakko Erkkila</i>	Libertà Professionale: Una Teoria basata sull'Utilizzo dell'Analisi Musicale in Musicoterapia Psicodinamica.
------------	---	---

RECENSIONI TESTI

Pagina	Autori	Titolo
467	<i>Anita L. Swanson Hannah Riedl</i>	Introduzione alla Musicoterapia di Peters.