

CESFOR - Centro Studi e Formazione

Agenzia di educazione permanente
via Orazio 43/a, Bolzano
0471 272690
www.cesfor.bz.it info@cesfor.bz.it

Punto di Svolta

Via Palermo 9, Villafranca di Verona (VR)
www.mutpuntosvolta.net

Eurac Research

viale Druso 1, Bolzano
0471 055055
www.eurac.edu

ISCRIZIONI

La quota di iscrizione al convegno è di **120,00 Euro** e comprende la partecipazione a tutte le relazioni, a due workshop pratici al pomeriggio e le consumazioni dei coffee break mattutino e pomeridiano.

La preiscrizione è effettuabile da subito compilando il modulo scaricabile dall'area download su www.cesfor.bz.it o richiedendolo a info@cesfor.bz.it

POSTER

I musicoterapeuti interessati potranno esporre un poster nell'area comune del centro congressi per illustrare in dettaglio e promuovere la propria attività professionale. Gli spazi poster a disposizione sono 40.

La quota di iscrizione al convegno inclusiva di affissione poster è di **150,00 Euro**.

PUBBLICAZIONE

Chi fosse interessato a vedere pubblicato il proprio poster in appendice al volume degli atti del convegno (edito da Edizioni Borla, distribuito a livello nazionale e disponibile all'acquisto il 28 marzo) dovrà inviare l'immagine del poster a info@cesfor.bz.it unitamente ad una scheda riassuntiva del progetto, entro e non oltre il **20 novembre 2019**.

Le condizioni di pubblicazione sono disponibili nel documento delle linee guida per la composizione e redazione del poster, scaricabile dall'area download del sito www.cesfor.bz.it

INTERPRETARIATO

Durante il convegno sarà attivo il servizio di traduzione simultanea dall'inglese all'italiano.

INFORMAZIONI

Per tutte le informazioni inerenti al convegno contattare Cesfor allo 0471 272690 o via mail a info@cesfor.bz.it

INFORMAZIONI UTILI

PERNOTTARE A BOLZANO

Hotel Kolping - largo Kolping 3, Bolzano
0471 308400 (cinque minuti a piedi dalla sede)

Hotel Regina - via Renon 1, Bolzano
0471 972195 (quindici minuti a piedi dall'Eurac)

Ostello Bolzano - via Renon 23, Bolzano
0471 300865 (quindici minuti a piedi dall'Eurac)

PARCHEGGI

Bolzano Centro, via Macello 95, Bolzano
Tel. 800 116 166

COME RAGGIUNGERCI

Dalla stazione ferroviaria: a piedi in 10 minuti lungo via Garibaldi, via MarconiVerdi e ponte Druso.

Dal parcheggio Bolzano Centro: a piedi in 5 minuti lungo piazza Verdi, via Marconi e ponte Druso.

PAUSA PRANZO

Piazza Walther, cuore del centro storico di Bolzano, dista circa dieci minuti a piedi dalla sede del convegno percorrendo ponte Druso, via Marconi e svoltando in via Cappuccini.



Al centro del SUONO

LA MUSICOTERAPIA LUNGO L'ARCO DELLA VITA



CONVEGNO INTERNAZIONALE
EURAC Bolzano, 28 marzo 2020

Iniziativa realizzata con il sostegno di

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL
Abteilung 15 - Italienische Kultur



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Ripartizione 15 - Cultura italiana

AL CENTRO DEL SUONO

La musicoterapia lungo l'arco della vita.

Terapia intensiva neonatale, adolescenti e bullismo, dipendenze, anziani affetti da demenza, accompagnamento alla morte. La musicoterapia è una disciplina che gode di una straordinaria trasversalità, sia per quanto riguarda gli ambiti di applicazione, sia per quanto concerne i benefici nelle diverse fasi della vita. L'obiettivo del convegno è quello di evidenziare questa peculiarità, presentando una serie di interventi focalizzati sia sugli aspetti teorici che sull'applicazione pratica delle tecniche e dei modelli. Per la prima volta in Italia, oltre a tre esperti di chiara fama internazionale, il convegno avrà come graditi ospiti i presidenti delle quattro associazioni professionali di musicoterapia riconosciute dall'EMTC (European Music Therapy Confederation).

DESTINATARI

L'iscrizione è aperta a tutti, in particolare a musicoterapeuti, studenti in musicoterapia, musicisti, psicologi e psicoterapeuti, medici e personale paramedico, animatori, educatori, operatori socioassistenziali e terapeuti occupazionali.

GLI ORGANIZZATORI

Cesfor - Centro Studi e Formazione

Agenzia di educazione permanente fondata nel 1986 e riconosciuta dalla Provincia autonoma di Bolzano. Conta oltre 600 utenti annui, uno staff di circa 40 collaboratori e docenti ed un cartellone di oltre 60 corsi ed iniziative formative. Dal 2000 organizza l'omonimo corso triennale di formazione in musicoterapia, giunto alla decima edizione.

Punto di Svolta

Associazione professionale della Musicoterapia Umanistico Trasformativa. Fondata nel 2000, svolge attività di ricerca in vari ambiti: plurihandicap, Alzheimer, stati vegetativi, dipendenze patologiche, improvvisazione clinica, fase prenatale e nati prematuri.

LA SEDE DEL CONVEGNO

Accademia Europea di Bolzano (EURAC)

Istituto di ricerca e formazione fondato nel 1992. Accoglie ricercatori da tutta l'Europa per ideare e gestire progetti interdisciplinari a diretto contatto con società e imprese.

PROGRAMMA

Moderazione: Dott.ssa Cornelia Dell'Eva

- 8.30 Registrazione partecipanti
- 9.00 Apertura musicale
Elisabetta Branca (violoncello) Emanuela Bungaro (viola) Stefano Bellini (violino), Piercarlo Torri (violino)
- 9.15 Saluto di autorità ed organizzatori
- 9.30 **Mariagrazia Baroni - AIM**
"Musicoterapia in hospice e lavoro di équipe: accompagnamento e sollievo al termine della vita".
- 10.00 **Alan Turry**
"La creatività al servizio della determinazione e della facilitazione degli obiettivi".
- 10.45 **BREAK**
- 11.00 **Joanne Loewy**
"Musica e medicina: indagine critica e pratica musicoterapica lungo l'arco della vita".
- 11.45 **Roberto Ghiozzi - Punto di Svolta**
"Disagio giovanile e Musicoterapia Umanistico Trasformativa".
- 12.30 **PAUSA PRANZO**
- 14.00 **Esa Ala-Ruona**
"Musico(psico)terapia integrativa: un approccio flessibile per armonizzarsi con le esigenze terapeutiche individuali".
- 14.45 **Giulia Cremaschi Trovesi - FIM**
"Musicoterapia arte della comunicazione: suoni, ritmi, movimento, origine delle arti e dei linguaggi".
- 15.15 **Renato De Michele - Airem**
"Senza mai guardarsi indietro. Il progetto Ragazzi Oggi 2000: musica contro le dipendenze".
- 15.45 **BREAK**

WORKSHOP PRATICI

- 16.15 e 17.00 **Alan Turry**
"Improvvisazione clinica: come sviluppare le risorse musicali".
- 16.15 e 17.00 **Joanne Loewy**
"Costruire il benessere: suonare dal vivo per curare il dolore fisico ed emotivo".
- 16.15 e 17.00 **Andrea Pomaroli, Umberto Colbacchini**
"Dalla stereotipia alla gioiosa espressione ritmica".
- 18.00 Conclusione

I RELATORI

JOANNE LOEWY

Musicoterapeuta, Direttrice del Louis Armstrong Center for Music and Medicine di New York e Professore associato alla Icahn School of Medicine presso il Mount Sinai Hospital (NY). È la principale ricercatrice del protocollo per neonati prematuri "First Sounds: Rhythm, Breath & Lullaby". Autrice di svariati testi, ha illustrato le sue ricerche su sedazione, valutazione, dolore, asma e musicoterapia nelle unità di terapia intensiva neonatale in numerosi congressi internazionali. È membro fondatore dell'International Association for Music and Medicine.

ALAN TURRY

Musicoterapeuta Nordoff-Robbins e Direttore del Nordoff-Robbins Center for Music Therapy della New York University Steinhardt. Esperto in improvvisazione clinica, ha condotto una ricerca finanziata sull'efficacia della musicoterapia in pazienti con quadri clinici neurologici, tra cui l'autismo e la riabilitazione dall'ictus. Alan Turry è una figura fondamentale a livello nazionale e internazionale nel supporto e nello sviluppo della pratica e della formazione del metodo Nordoff-Robbins.

ESA ALA-RUONA

Musicoterapeuta e Psicoterapeuta. Attuale Presidente della European Music Therapy Confederation (EMTC). Lavora come ricercatore senior presso l'Università di Jyväskylä, Finlandia. I suoi interessi di ricerca riguardano la valutazione della musicoterapia e lo studio dell'interazione musicale e dei processi clinici nella musicoterapia integrativa e i progressi della riabilitazione e agli esiti di pazienti con ictus nella musicoterapia attiva. È co-fondatore del Centro per la terapia vibroacustica e la ricerca Skille-Lehikoinen VIBRAC.

ROBERTO GHIOZZI

Musicista e Musicoterapeuta Certificato. Supervisore in Musicoterapia Autorizzato. Presidente dell'associazione di musicoterapia "Punto di Svolta", fondatore della Musicoterapia Umanistico Trasformativa e coordinatore del corso triennale di formazione in musicoterapia Cesfor. Dal 1995 al 2010 membro del Gruppo di Studio e Ricerca della cattedra di Pedagogia Speciale per l'Handicap dell'Università di Verona. Collabora con diverse Università e svolge attività di ricerca con pazienti in coma, in stato vegetativo e nell'ambito delle patologie compulsive. Ha partecipato a numerosi congressi in Italia e all'estero ed ha pubblicato due libri sulla musicoterapia.

MARIAGRAZIA BARONI

Musicista e Musicoterapeuta Certificata. Dal 2016 è Presidente dell'AIM - Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia. Diplomata in pianoforte e laureata in musicologia, Post-graduate Diploma in Music Therapy presso la University of Bristol e Laurea specialistica in Music Therapy presso la University of West of England. Dal 2003 è musicoterapeuta presso l'hospice "Casa Madonna dell'Uliveto" di Reggio Emilia (settore cure palliative). Ha attivato il servizio musicoterapico negli hospice di Fidenza e Piacenza.

GIULIA CREMASCHI TROVESI

Professoressa di musica (pianoforte e composizione) e Musicoterapeuta. Tecnico esperto ACCREDIA - Ente italiano di accreditamento. Fondatrice nel 1991 della Musicoterapia Umanistica APMM (Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia) e nel 1998 della FIM - Federazione Italiana Musicoterapeuti, di cui è Presidente. Direttrice del Corso Quadriennale in Musicoterapia Umanistica APMM di Bergamo. Autrice di numerosi libri e pubblicazioni nel settore della musicoterapia.

RENATO DE MICHELE

Musicoterapeuta e musicista, Presidente dell'AIREM - Associazione Italiana Registro Musicoterapia. Magister e Supervisore in musicoterapia (Istituto 'Benenson' di Buenos Aires). Responsabile operativo del progetto GESCO - Gruppo Imprese Sociali di Napoli. Direttore della Supervisione in musicoterapia presso IRCUS Napoli. Ha collaborato con vari Conservatori (Foggia, L'Aquila, Matera, Napoli) ed è stato membro della Commissione Pratica Clinica della WFMT (World Federation of Music Therapy).