

# NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 28

**Numero 1, Gennaio 2019**

<b>ARTICOLI</b>		
<b>Pagina</b>	<b>Autori</b>	<b>Titolo</b>
<b>1</b> (Editoriale)	<i>Christian Gold</i>	Studi Controllati Randomizzati: l'importanza di un testo scritto in piccolo.
<b>4</b>	<i>Shmel Arnon</i>	Musicoterapia per donne in gravidanza ospedalizzate: il modo per proseguire.
<b>7</b>	<i>Pia Teckenberg-Jansson Siiri Turunen Tarja Polkki Minna-Johanna Lauri- Haikala Jari Lipsanen Andreas Henelius Ansa Aitokallio-Tallberg Satu Pakarinen Marianne Leinikka Minna Huotilainen</i>	Effetti della Musicoterapia Attiva sulla variabilità della Frequenza Cardiaca, sullo Stress Autovalutato e sull'Ansia in donne in gravidanza ospedalizzate: uno Studio Controllato Randomizzato.
<b>27</b>	<i>Deldar Morad Abdulah Salim Saadi Miho Alhakem Rasoul Sabri Piro</i>	Effetti della Musica come Terapia Addizionale sulla gravità dei sintomi in pazienti affetti da Disturbo Ossessivo Compulsivo: Studio Controllato Randomizzato.
<b>41</b>	<i>Michael J. Silverman</i>	Confronto Comparativo di esperienze di Musicoterapia di Gruppo in SPDC : Uno Studio Randomizzato a Cluster di quattro Gruppi.
<b>60</b>	<i>Sylka Uhlig Josephine Groot Erik Jansen Erik Scherder</i>	Musicoterapia "Rap & Sing" e sonno negli adolescenti: Uno Studio Controllato Randomizzato a Cluster in Singolo-Cieco.

# NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 28

Numero 2, Marzo 2019

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
73 (Editoriale)	<i>Jake Bradt</i>	Esperienze e Prospettive.
75	<i>Xi-Jing Chen</i> <i>Niels Hannibal</i>	Meet Hui in Musica: Un Caso Clinico di Musicoterapia di Gruppo per un Prigioniero Cinese.
88	<i>Rebecca Fairchild</i> <i>Katrina Skewes McFerran</i>	"La Musica è Tutto": Utilizzare il Songwriting Cooperativo di Gruppo come arteterapia con bambini che non hanno una casa ed hanno subito violenze familiari.
108	<i>Grace Anne Thompson</i> <i>Emily Catherine Shanahan</i> <i>Ian Gordon</i>	Il ruolo delle attività ludiche genitore-figlio basate sulla musica nel supporto della socializzazione con bambini affetti da Disturbi dello Spettro Autistico: Un'analisi dei contenuti delle interviste ai genitori.
131	<i>Hayoung A. Lim</i> <i>Scott Quant</i>	Differenze percettive nella Supervisione Clinica Musicoterapica: le opinioni di Studenti e Supervisor.
151	<i>Yu-Ying Chen</i>	Musicoterapia Improvvisativa di Gruppo a Singola-Sessione in SPDC: Uno Studio Pilota dell'esperienza del Terapista.

# NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 28

Numero 3, Maggio 2019

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
<b>171</b> (Editoriale)	<i>Christian Gold</i>	Comunicazione.
<b>174</b>	<i>Maayan Salomon-Gimmon</i> <i>Cochavit Elefant</i>	Sviluppo della Comunicazione Vocale in bambini affetti da Disturbi dello Spettro Autistico durante un percorso di Musicoterapia Improvvisativa.
<b>193</b>	<i>Debora Seabrook</i>	Le esperienze di Improvvisazione Clinica di Artisti Professionisti: Uno Studio Pilota.
<b>212</b>	<i>Hilary Moss</i>	Musicoterapia, Spiritualità e Trascendenza.
<b>224</b>	<i>Stephen Kellett</i> <i>Jo Hall</i> <i>Stella Compton Dickinson</i>	Musicoterapia Analitico-Cognitiva di Gruppo: Uno Studio di Fattibilità Semi-Sperimentale condotto in un ospedale psichiatrico ad alta sicurezza.
<b>256</b>	<i>Avi Gilboa</i> <i>Bissan Salman</i>	I ruoli della Musica in "Let's Talk Music", un Modello per migliorare la comunicazione tra Arabi ed Ebrei in Israele.

# NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 28

Numero 4, Luglio 2019

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
271 (Editoriale)	<i>Jake Bradt</i>	
273	<i>Nicky Haire</i> <i>Raymond MacDonald</i>	Umore in Musicoterapia: Una revisione di letteratura narrativa.
291	<i>Elsa A. Campbell</i> <i>Jouko Hynynen</i> <i>Birgitta Burger</i> <i>Esa Ala-Ruona</i>	Esplorare l'utilizzo del trattamento Viboracustico nella gestione del dolore cronico e dei disturbi dell'umore ad esso connessi: uno studio a metodi misti.
315	<i>Eugenia Hernandez-Ruiz</i>	Com'è processata la musica? Risposte provvisorie da parte della neuroscienza cognitiva.
333	<i>Gitta Strehlow</i> <i>Niels Hannibal</i>	La Mentalizzazione in Musicoterapia Improvvisativa
347	<i>Grace Anne Thompson</i> <i>Cochavit Elefant</i>	"Ma voglio parlare con te!" Prospettive sulla pratica Musicoterapica con bambini altamente verbali affetti da Disturbi dello Spettro Autistico.

# NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 28

Numero 5, Ottobre 2019

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
<b>361</b> (Editoriale)	<i>Jake Bradt</i>	Nutrimiento Professionale.
<b>363</b>	<i>Andreas Wolf</i>	Prevenire la violenza attraverso la musica: analisi dell'impatto empirico di un progetto di modello Musicoterapico.
<b>382</b>	<i>Alexande J. Street</i> <i>Jorg Fachner</i> <i>Wendy L. Magee</i>	Riabilitazione degli arti superiori in condizioni di Ictus Cronico mediante l'utilizzo di Musicoterapia Neurologica: due studi di caso contrastanti per dare informazioni sulla somministrazione del trattamento e sull'idoneità dei pazienti.
<b>405</b>	<i>Vivienne M. Colegrove</i> <i>Sophie S. Havighurst</i> <i>Christiane E. Kehoe</i>	Regolazione delle emozioni durante l'interazione conflittuale successiva ad un intervento con Musica Sistemica: la comprensione dei cambiamenti in genitori con una storia di trauma e nei loro figli adolescenti.
<b>426</b>	<i>Lori F. Gooding</i>	Il Burnout in Musicoterapia: una revisione integrativa.
<b>441</b>	<i>Sang Eun Lee</i> <i>Dongchan Kim</i> <i>Yeji Han</i>	Una base neurale per l'elaborazione dei sentimenti negativi nell'Immaginario Guidato in Musica modificato: uno studio di Risonanza Magnetica Funzionale.