

NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

VOL. 29

Numero 1, Gennaio 2020

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
1 (Editoriale)	<i>Orii McDermott</i>	Invecchiamento, adattamento, connessione e musica.
4	<i>Esther Garcia-Valverde</i> <i>Marta Badia</i> <i>M Begona Orgaz</i> <i>Elena Gonzales-Ingelmo</i>	L'influenza del songwriting sulla qualità di vita dei caregivers familiari di persone affette da demenza: uno studio esplorativo.
20	<i>Katarina Lindblad</i> <i>Sam de Boise</i>	Coinvolgimento musicale e benessere soggettivo tra uomini di terza età.
39	<i>Lisette Weise</i> <i>Nils F. Topfer</i> <i>Juliane Deux</i> <i>Gabriele Wilz</i>	Fattibilità ed effetti della musica registrata personalizzata per persone affette da demenza: uno studio pilota Controllato Randomizzato.
57	<i>Eric W. Selle</i> <i>Michael J. Silverman</i>	Percezioni della musicoterapia ,sotto forma di musica dal vivo preferita dai pazienti, da parte di pazienti cardiovascolari.
75	<i>Eric Pfeifer</i> <i>Henrike Fiedler</i> <i>Marc Wittman</i>	Aumento del rilassamento e dell'orientamento verso il presente dopo un periodo di silenzio in un ambiente naturale.

NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

VOL. 29

Numero 2, Marzo 2020

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
95 (Editoriale)	<i>Joke Bradt</i>	Reindirizzare il discorso in musicoterapia.
97	<i>Julie Sutton</i>	Improvvisazione: i nostri controversi dibattiti
112	<i>Johanne B. Nielsen</i> <i>Ulla Holck</i>	Sincronismo in musicoterapia improvvisativa: Sviluppare una dimensione intersoggettiva con un bambino affetto da un disturbo dello spettro autistico.
132	<i>Katherine Myers-Coffman</i> <i>Felicity A. Baker</i> <i>Joke Bradt</i>	Il Resilience Songwriting Program: modello teorico di lavoro e protocollo di intervento per il lutto adolescenziiale.
150	<i>Andeline dos Santos</i>	L'utilità dell'aggressività come esplorata da preadolescenti in musicoterapia di gruppo.
174	<i>Chava Wiess</i> <i>Moshe Bensimon</i>	Musicoterapia di gruppo con adolescenti evacuati: l'importanza della struttura.
190	<i>Katrien Foubert</i>	Approcci all'improvvisazione in musicoterapia: ricerca di un orientamento all'interno di una gamma.
192 (Recensione Testo)	<i>Giorgos Tsiris</i>	La verifica in musicoterapia: teoria, ricerca e applicazione.

NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

VOL. 29

Numero 3, Maggio 2020

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
197 (Editoriale)	<i>Grace Thompson</i>	Riflettendo sui bisogni relazionali nel contesto di un'emergenza sanitaria globale.
200	<i>Eugenia Hernandez-Ruiz</i>	Il coaching genitoriale su interventi musicali per bambini affetti da disturbi dello spettro autistico: una struttura concettuale.
222	<i>Maya Marom Avi Gilboa Ehud Bodner</i>	Risposte controtransferali di un musicoterapeuta all'ecolalia autistica.
240	<i>Moshe Bensimon</i>	Bisogni relazionali nella musicoterapia con vittime di trauma: il punto di vista dei musicoterapeuti.
255	<i>Avi Gilboa Laurien Hakvoort</i>	Compra quello strumento: diplomandi in musicotapia attrezzano la loro stanza di musicoterapia immaginaria-implicazioni teoriche e pratiche.
271	<i>Jason Kenner Felicity A. Baker Sally Treloyn</i>	Posizioni sulla competenza musicale in un contesto di musicoterapia di gruppo per persone affette da disturbo borderline di personalità.
288	<i>Varvara Pasioli</i>	Un commento su "Il coaching genitoriale su interventi musicali per bambini affetti da disturbi dello spettro autistico: una struttura concettuale" scritto da Eugenia Hernandez-Ruiz.
292 (Recensione Testo)	<i>Ulla Holck</i>	Musicoterapia e Autismo nell'arco della vita: una gamma di approcci.

NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

VOL. 29

Numero 4, Luglio 2020

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
297 (Editoriale)	<i>Joke Bradt</i>	Impatto del COVID-19 sulla ricerca clinica.
300	<i>Moshe Bensimon</i>	Percezioni dei musicoterapeuti riguardo al loro lavoro con bambini che vivono sotto la costante minaccia di una guerra: riformulazione esperienziale del trauma attraverso le canzoni.
317	<i>Eugenia Hernandez-Ruiz</i> <i>Abbey L. Dvorak</i>	Replica di un'esperienza curriculare di ricerca pre-laurea per studenti di musica.
334	<i>Ambra Palazzi</i> <i>Rita Meschini</i> <i>Marina Dal Magro Medeiros</i> <i>Cesar Augusto Piccinini</i>	Musicoterapia in terapia intensiva neonatale e sincronizzazione madre-neonato prematuro: uno studio di caso longitudinale nel sud del Brasile.
353	<i>Jessica O'Donoghue</i> <i>Hilary Moss</i> <i>Amy Clements-Cortes</i> <i>Carol Freeley</i>	Terapeuti, esperienze individuali e percezioni della musicoterapia per adolescenti balbuzienti: un'indagine qualitativa.
371 (Revisione Sistemica)	<i>Petra Jerling</i> <i>Marita Heyns</i>	Esplorare l'Immaginario Guidato in Musica come intervento per il benessere: una revisione sistematica della letteratura.
391 (Recensione Testo)	<i>Katja Gottschewski</i>	Parlare per noi stessi. Conversazioni sulla vita, musica ed autismo.

NORDIC JOURNAL OF MUSIC THERAPY

VOL. 29

Numero 5, Ottobre 2019

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
395 (Editoriale)	<i>Claire M. Ghetti</i>	La crisi del contesto non riconosciuto
398	<i>J. S. Martin-Saavedra A. M. Ruiz-Sternberg</i>	Effetti dell'ascolto musicale sulla gestione del dolore nella dismenorrea primaria: uno studio randomizzato controllato.
416	<i>Taru-Anneli Koivisto Taru Tahti</i>	Coinvolgimento professionale: una revisione sistematica dell'attività assistenziale di musicisti all'interno di reparti ospedalieri dedicati al trattamento di malattie somatiche.
437	<i>Lucja Bieleninik L. Konieczna-Nowak Sara Knapik-Szweda Justyna Kwasniok</i>	Valutazione dell'attuabilità del protocollo LongSTEP (Studio longitudinale sull'efficacia della musicoterapia su neonati prematuri e su coloro che se ne prendono cura) con una coorte Polacca.
460	<i>Ingelill S. Berger Eide</i>	Logiche istituzionali e contesto organizzativo in musicoterapia.
476	<i>Wei Wah Angela Shum</i>	Utilizzo del metodo GIM per sostenere l'auto-compassione in un'infermiera psichiatrica: uno studio di caso.