

# JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 57

### Numero 1, Primavera 2020

<b>ARTICOLI</b>		
<b>Pagina</b>	<b>Autori</b>	<b>Titolo</b>
<b>1</b>		Editoriale
<b>3</b>	<i>Joan E. Haase Sheri L. Robb Debra S. Burns Kristin Stegenga Brooke Cherven Verna Hendricks-Ferguson Lona Roll Sharron L. Dockerty Celeste Phillips</i>	Opinioni di Adolescenti/Giovani Adulti su un Intervento di Video Musicale Terapeutico volto a migliorare la Resilienza durante trapianto di Cellule Staminali Emopoietiche per Patologia Oncologica.
<b>34</b>	<i>David Knott Marial Biard Kirsten E. Nelson Stephanie Epstein Sheri L. Robb Claire M. Ghetti</i>	Sondaggio su Musicoterapeuti che operano in ambito Clinico Pediatrico negli Stati Uniti.
<b>66</b>	<i>Shulamit Epstein Cochavit Elefant Grace Thompson</i>	Percezioni dei Musicoterapeuti riguardo al potenziale dell'utilizzo della Musica nel corso di interventi con bambini Verbalizzanti affetti da Disturbi dello Spettro Autistico: un'analisi qualitativa.
<b>91</b>	<i>Luke Annesley Katherine Curtis-Tyler Eammonn McKeown</i>	Punti di vista dei Genitori sul percorso di Musicoterapia dei propri figli: uno studio qualitativo.

<b>RECENSIONI TESTI</b>		
<b>Pagina</b>	<b>Autori</b>	<b>Titolo</b>
<b>120</b>	<i>Schwartz, E. Boyle, S. R. Engen, R. Recensito da Amy R. Smith</i>	Competenze Vocali utili ai Musicoterapeuti.
<b>123</b>	<i>Wheeler, B. L. Murphy, K. M. Recensito da Bryan C. Hunter</i>	Introduzione alla Ricerca in Musicoterapia.

# JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 57

Numero 2, Estate 2020

<b>ARTICOLI</b>		
<b>Pagina</b>	<b>Autori</b>	<b>Titolo</b>
<b>127</b>	<i>Claire Howlin Brendan Rooney</i>	Meccanismi Cognitivi alla base degli interventi di Musicoterapia Recettiva per il trattamento del Dolore: uno studio esplorativo.
<b>168</b>	<i>Natalie Paul Carol Lotter Werdie van Staden</i>	Riflessioni, a proposito della Musicoterapia Individuale, di pazienti affetti da Disturbo Depressivo Maggiore o Disturbi dello Spettro Schizofrenico in fase acuta.
<b>193</b>	<i>Rebecca J. Warren</i>	L'impatto di Malattie e Disabilità invisibili sugli Studenti di Musicoterapia Praticanti.
<b>219</b>	<i>Dana Yakobson Shmuel Arnon Christian Gold Cochavit Elefant Ita Litmanovitz Bolette Daniels Beck</i>	Musicoterapia per Neonati Prematuri e Genitori: un protocollo di studio Controllato e Randomizzato a Cluster.

<b>RECENSIONI TESTI</b>		
<b>Pagina</b>	<b>Autori</b>	<b>Titolo</b>
<b>243</b>	<i>Baker, F. A. Recensito da Kathleen M. Murphy</i>	Songwriting Terapeutico: Sviluppi nella Teoria, nei Metodi e nella Pratica.
<b>245</b>	<i>Wender, C. J. Morrison, P. E. Recensito da Jennifer Fiore</i>	Il Team dell'Hospice-chi siamo e quanto ci teniamo.

# JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 57

Numero 3, Autunno 2020

<b>ARTICOLI</b>		
<b>Pagina</b>	<b>Autori</b>	<b>Titolo</b>
<b>249</b>	<i>A. Blythe LaGasse</i>	Dall'Editore
<b>251</b>	<i>Michael J. Silverman Lori F. Gooding Olivia Yinger</i>	E'...Complicato: un modello Teorico del Dolore Indotto dalla Musica.
<b>282</b>	<i>Clare O'Callaghan Daniel J. Hubik Justin Dwyer Martin Williams Margaret Ross</i>	L'esperienza della Musica utilizzata in concomitanza con la Terapia Psichedelica: una rapida revisione e considerazione delle implicazioni.
<b>315</b>	<i>Amanda K. Henley Elizabeth Collier Kim Robertson Marial A. Biard Kathryn Bruno Hannah Bush Erinn Frees Caitlin Krater Sarah Woolever Debra S. Burns Sheri L. Robb</i>	Le esperienze di Musicoterapeuti come Ricercatori Clinici in uno Studio Clinico Randomizzato e Controllato.
<b>353</b>	<i>Laurien Hakvoort Sirik de Jong Maartje van de Ree Tim Kok Clare Macfarlane Hein de Haan</i>	Musicoterapia per regolare Arousal e Attenzione in Pazienti affetti da Disturbo da Abuso di Sostanze e Post-Traumatico da Stress: uno studio di fattibilità.

# JOURNAL OF MUSIC THERAPY

## VOL. 57

Numero 4, Inverno 2020

ARTICOLI		
Pagina	Autori	Titolo
379	<i>Lindsey A. Wilhem</i>	Utilizzare Segnali Contestuali e Visivi per migliorare il riconoscimento di parole cantate in soggetti che utilizzano un apparecchio acustico.
406	<i>Sekyung Jang</i>	Il Coro Intergenerazionale: un'esplorazione qualitativa di esperienze vissute da Anziani e Studenti di Musicoterapia.
432	<i>Caitlyn E. Bodine</i> <i>Alika Seu</i> <i>Edward A. Roth</i> <i>Erin E. Wegener</i> <i>Wendy L. Magee</i>	Esaminare la Funzionalità del MATADOC tramite il CRS-R: uno studio pilota.
455	<i>Lori F. Gooding</i> <i>D. Gregory Springer</i>	Conoscenza ed Interesse nella Musicoterapia: un sondaggio condotto su studenti di Educazione Musicale.
<b>Disponibile Online</b>	<i>Cynthia M. Colwell</i> <i>Jennifer Fiore</i>	Fattibilità di utilizzo di Canti Orff creati dai pazienti come Intervento basato sulla Musica nella terapia di supporto oncologica.