

Corso triennale di musicoterapia 2021/2022

III anno

Le lezioni si svolgono in presenza nel seguente orario: 9-13, 14-18.
L'accesso alle lezioni richiede **green pass e mascherina**, secondo le disposizioni legislative.

Sede delle lezioni :

-Cream Cafè, Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 72/74 rosso Genova

-Coop Condiviso, Calata Andalò di Negro, 16

adiacente al Museo Galata, di fronte al sommergibile Nazario Sauro

-Palestra A.S.D. JAKUKAI in Via Fieschi, 20 A canc.

Le lezioni del 9 e 10 aprile si svolgeranno presso il Sermig di Torino, seminario con la Prof.ssa Schumacher dell'Università Berlino, Master di Musicoterapia.

In relazione all'andamento dell'emergenza covid potranno esservi dei cambiamenti che vi verranno comunicati tempestivamente.

Alcune lezioni, quelle in bold nel calendario, saranno svolte in presenza al secondo anno.

2021

27/11/21 Demaestri 9-13, Ciampi 14-18 **Cream Cafè**

04/12/21 Raglio 9-13,14-18 **Cream Cafè**

18/12/21 Monti 9-13,14-18 Palestra Jakukai

2022

08/01/22 Auditore- Bottone 9-13,14-18 Cream Cafè

22/01/22 Monti 9-13,14-18 Palestra Jakukai

05/02/22 Grusovin 9-13,14-18 Coop Condiviso

06/02/22 Grusovin 9-13,14-18 Coop Condiviso

05/03/22 Foti 9-13,14-18 Coop Condiviso

06/03/22 Foti 9-13,14-18 Coop Condiviso

19/03/22 Ferrarazzo 9-13, Del Puente 14-18 Cream Cafè

02/04/22 Masotti 9-13, Ciampi 14-18 Cream Cafè

09/04/22 Schumacher 9-13,14-18, Sermig Torino

10/04/22 Schumacher 9-13,14-18, Sermig Torino

07/05/22 Demaestri 9-13, Ciampi 14-18 Cream Cafè

21/05/22 Ciampi 9-13, Piccardo 14-18 Cream Cafè

11/06/22 Manarolo 9-13, Masotti 14-18 Cream Cafè

18/06/22 Manarolo 9-13, Del Puente 14-18 Cream Cafè

17/9/22 Ferrari 9-13, Massola 14-18 Cream Cafè

18/9/22 Bottone 9-13, Ferrari 14-18 Coop Condiviso

_Il percorso formativo di quest' anno si articola nelle seguenti aree:

Area Musicoterapica

-Manarolo: precisazione degli aspetti teorico-metodologici della musicoterapia (il laboratorio del terzo anno riguarda le modalità di presa in carico del paziente, dalla fase osservativa allo sviluppo di un progetto di intervento). (8 ore)

-Masotti: improvvisazione di gruppo e musicoterapia di gruppo, un percorso esperienziale finalizzato allo sviluppo di una maggiore consapevolezza espressiva e relazionale. (8 ore)

-Raglio: mt e ricerca. (8 ore)

-Demaestri: presentazione di applicazioni di mt nell'ambito dell'età evolutiva con particolare riferimento all'adolescenza; descrizione delle modalità di osservazione utilizzabili in musicoterapia. (4 ore)

-Ferrari: esperienze cliniche in mt. (4 ore)

-Ciampi: aspetti parasemantici del musicale e intervento musicoterapico (il laboratorio affronterà il tema di come il musicale veicoli un "significato" e di come tale aspetto rappresenti una dimensione centrale nell'intervento mt attivo e recettivo). (12 ore)

-Massola: musicoterapia e didattica della musica, punti di connessione ed elementi distintivi. (4 ore)

-Auditore, Bottone: musica quotidiana alleato prezioso per l'educazione e la genitorialità a partire dalla gravidanza. (8 ore)

-Piccardo: mt e nuove tecnologie. (4 ore)

-Ferrarazzo: esperienze cliniche di mt (ambito geriatrico, mt e autismo) (4 ore)

-Schumacher: mt e autismo, presentazione del modello EBQ.(16 ore)
-Bottone: la mt in ambito scolastico (possibili obiettivi ed elaborazione di progetti d'intervento). (4 ore)

Area Musicale (all'interno di questa area i diversi contributi tratteranno aspetti del musicale centrali in ambito musicoterapico, proponendo anche specifiche esperienze in merito)

-Demaestri: musica, musicoterapia e improvvisazione (4 ore)
-Ferrari: mt ed etnomusicologia, le musiche del mondo, il repertorio del mt (4 ore)

Area Clinico-Riabilitativa

-Del Puente: elementi di psicopatologia dell'adulto e della terza età. (8 ore)

Area Esperienziale

(questa area è relativa ai percorsi maggiormente autocentrati)

-Monti: laboratorio di espressività corporea. (16 ore)
-Grusovin: laboratorio di vocalità. (16 ore)
-Foti: il modello Benenzon. (16 ore)

Le qualifiche dei diversi docenti e i loro curriculum vitae saranno inviati (file) in prossimità delle lezioni previste.

I programmi dei diversi docenti saranno inviati (file) in prossimità delle lezioni previste.

_Vi ricordo che la prima quota 400 euro potrà essere versata in data 27/11/21 al Direttore del Corso, o in alternativa tramite bonifico bancario sul conto corrente dell'Apim:

iban IT84X0503401424000000001531.

Le altre due quote di 350 euro (per un totale di 1100 euro) verranno ritirate il 5 Febbraio 2022 e in data 7 maggio 2022. Vi invito alla massima puntualità in merito.

_Vi invito altresì ad osservare all'interno del corso la massima puntualità rispetto agli orari di svolgimento delle lezioni (inizio mattina ore 9, inizio pomeriggio ore 14), vi prego di ricordare ai diversi docenti di segnare presenze e assenze sul registro di classe

Dr. Gerardo Manarolo

tel. 3393678572, email manarolo@libero.it