

MUSICA & TERAPIA

quaderni italiani di musicoterapia

BOCCASSI Editore
L. 10.000 (I.V.A. assolta dall'editore)

VOL. VII N. 1 Gennaio 1999

R. 38

MUSICA & TERAPIA

quaderni italiani di musicoterapia

a cura di GERARDO MANAROLO

I quaderni di musicoterapia vogliono divenire un'occasione di collegamento e di confronto fra le associazioni ed i centri che operano in ambito italiano.

Aderiscono attualmente a tale progetto:

L'Associazione Professionale Italiana Musicoterapeuti.

Il Centro Trentino di Musicoterapia.

Il Centro Toscano di Musicoterapia.

L'Associazione "Teatrare": Gioco/Danza/Musica/Terapia.

La Sezione "Musica" della Pro Civitate Christiana di Assisi.

L'Associazione Piemontese di Musicoterapia "Musikè".

Il Centro di Musicoterapia di Milano.

Sperando di ricevere ulteriori adesioni estendiamo l'invito di collaborazione a tutte le realtà esistenti in Italia.

Comitato Scientifico:

Rolando O. Benenzon	Università San Salvador, Buenos Aires, Argentina
Leslie Bunt	Università di Bristol, Gran Bretagna
Ettore Cima	Direttore Scientifico Centro Medico di Riabilitazione di Casalnoceto, Alessandria
Denis Gaita	Psichiatra, Psicoanalista, Milano
Franco Giberti	Ordinario di Psichiatria, Università di Genova
Mario Groppo	Ordinario di Psicologia dell'età evolutiva, Facoltà di Magistero, Università Cattolica, Milano
Edith Lecourt	Università Parigi V, Sorbonne, Francia
Giandomenico Montinari	Psichiatra, Psicoterapeuta, Supervisore di strutture intermedie, Genova
Pier Luigi Postacchini	Psichiatra, Neuropsichiatra Infantile, Coordinatore Corso quadriennale di Musicoterapia di Assisi
Oskar Schindler	Ordinario di Foniatria, Università di Torino
Frauke Schwaiblmaier	Istituto di Pediatria Sociale e Medicina Infantile, Università di Monaco, Germania

Comitato direttivo: *Claudio Bonanomi, Massimo Borghesi, Ferruccio Demaestri, Marco Gilardone, Gerardo Manarolo, Marzia Mancini, Andrea Masotti, Manuela Picozzi, Giuseppa Pistorio, Pier Luigi Postacchini, Alfredo Raglio, Andrea Ricciotti, Giovanni Maria Rossi, Ilario Toso, Maria Videsott*

Segreteria di redazione: *Gerardo Manarolo, Ferruccio Demaestri*
Vico Curletto Chiuso, 5/6 - 16121 GENOVA - Tel. 010/593641

SOMMARIO

Editoriale	3
Studi e ricerche	
<i>E se la musica fosse...</i> Maurizio Spaccazocchi.....	4
<i>Una noce poco fa</i> Denis Gaita	15
<i>L'ascolto in Musicoterapia</i> Gerardo Manarolo.....	19
Musicoterapia clinica	
<i>La musica allunga la vita?</i> M. Maranto, G. Porzionato.....	23
<i>Musicoterapia e simbolismo: un'esperienza in ambito istituzionale</i> Anna Maria Bagalà.....	30
Recensioni	38
Articoli pubblicati sui numeri precedenti	40
Congressi e Corsi	42
Norme redazionali	43

Editoriale

Il '99 si apre con un'importante novità. È stata infatti pubblicata la raccolta completa degli articoli apparsi su Musica & Terapia dal '92 al '98 (edizioni Cosmopolis, via Arvier 2 - 10141 Torino). I vari contributi (si tratta di 81 articoli) sono stati organizzati in cinque sezioni (Musica e Terapia: teorie, riflessioni e ricerche; La musicoterapia attiva; La musicoterapia recettiva; Le nuove esperienze; La formazione). La raccolta consente di accedere ad un vasto materiale (teorico, esperienziale, bibliografico) che documenta lo stato dell'arte e si presta ad ulteriori riflessioni ed elaborazioni.

Ma veniamo al nuovo anno. Il primo numero del '99 raccoglie alcune delle relazioni presentate al Seminario Apim di Rimini (Maggio '98), seminario dedicato all'ascolto. La relazione di Alberto Schön "ascolto musicale, ascolto clinico" che qui non appare, è pubblicata nel volume "Paesaggi della mente" curato da Sandra Gosso, edizioni FrancoAngeli, Milano 1997.

Sono invece presenti i contributi di Spaccazocchi e di Manarolo che affrontano il tema da diverse angolazioni (semiologica e musicoterapica) fornendoci indicazioni teoriche e metodologiche e sollecitando una rilettura, una rielaborazione dei vari punti di vista. Fra questi due contributi si inserisce l'articolo di Denis Gaita, non presente al seminario ma in pieno accordo tematico e teorico con gli articoli di cui sopra. La sezione esperienziale ospita il contributo di Maranto e Porzionato dedicato all'ambito geriatrico; ritroviamo anche qui il tema dell'ascolto. Questo lavoro appare di interesse per l'impostazione sperimentale che lo caratterizza. A conclusione troviamo l'articolo di Anna Maria Bagalà che propone un significativo percorso riabilitativo in ambito istituzionale.

Ricordiamo che i quaderni di Musicoterapia sono consultabili su internet al seguente sito: <http://www.psmusic.com/apim.htm>

Gerardo Manarolo