

APIM 1992-2022

Gli incontri del trentennale

Venerdì 8 aprile 2022

Presso
SERMIG, via Andreis 18/25,
Aula Magna – Scuola di Restauro
dalle ore 9,00 alle ore 18,00

Apim

Associazione Professionale
Italiana Musicoterapisti



Musicoterapia e Autismo

Il modello EBO di K.Schumacher, Università di Berlino

Karin Schumacher

Si è formata in musicoterapia, educazione musicale e movimento presso le Università di Vienna e Salisburgo. Dopo 8 anni di lavoro clinico presso la Clinica Psichiatrica Spandau, ha fondato, nel 1984, all'Università delle Arti di Berlino (Universität der Künste) un percorso formativo in musicoterapia, dove tutt'ora è docente. Ha insegnato, inoltre, a partire dal 1995 all'Università di Musica di Vienna e allo ZHdK di Zurigo. Ha lavorato come musicoterapeuta e psicoterapeuta dell'infanzia e dell'adolescenza per oltre 40 anni. Nel 1998 ha conseguito il dottorato sul tema: "Musicoterapia e ricerca infantile" presso l'Università di Amburgo. La sua ricerca ha approfondito il tema della musicoterapia applicata ai disturbi pervasivi dello sviluppo. Nel 1990, insieme alla psicologa dello sviluppo Claudine Calvet, il cosiddetto "strumento EBQ" per la valutazione della qualità delle relazioni nei quadri di autismo, attualmente utilizzato in un progetto di ricerca internazionale presso l'Università di Bergen/Norvegia e tradotto in diverse lingue.

L'EBQ-instrument

Tra i vari approcci e metodi musicoterapeutici insegnati e utilizzati in Germania l'ebq-instrument negli ultimi anni ha acquisito una grossa visibilità, data la sua particolare efficacia sia come strumento di diagnosi che come metodo di analisi del percorso terapeutico. L'EBQ instrument è stato concepito per il trattamento di bambini autistici e fa riferimento alla psicologia dello sviluppo, in particolare alla teoria della regolazione delle emozioni di Sroufe (1996), e alla teoria del "senso del Sé" di Stern (1985/2007). Un aspetto molto importante per la realizzazione e lo sviluppo di questo metodo è il concetto di "sincronizzazione". L'EBQ prende in considerazione gli aspetti dello sviluppo emozionale del bambino e applica le tecniche musicali e musicoterapeutiche per intervenire negli ambiti della crescita emozionale e cognitiva del bambino autistico, in modo da estrarlo dall'isolamento in cui vive e metterlo in contatto, quando è possibile, col mondo esterno, in relazione con il terapeuta e poi con gli altri contesti sociali che affronta nella vita di tutti i giorni.

Per iscrizioni:

Il seminario è a numero chiuso, saranno accolti non più di trenta partecipanti.

Per aderire all'evento è necessario iscriversi all'Apim (quota sociale di 50,00 euro da versare sul c/c dell'associazione: Iban IT84X0503401424000000001531) e comunicare a questa mail: manarolo@libero.it l'adesione al seminario.

Il seminario sarà presentato in lingua italiana.