



La Culla Musicale
Centro di Musicoterapia pre e post natale

in
collaborazione
con:

International
Music Council

ECHO
ART

Apim
Associazione Professionale
Italiana Musicoterapisti



L'IMPATTO DELLA MUSICA SUL FETO, IL NEONATO E IL BAMBINO PREMATURO

Martedì 19 luglio 2022 - Aula Magna Istituto G. Gaslini - ore 14 / 18

Direttori del Corso/Garanti Scientifici: Luca Ramenghi, Dario Paladini, Francesca Pasini

Accreditamento ECM regionale: 4 crediti formativi ECM per l'anno 2022 per tutte le professioni



Segreteria Organizzativa:

Roberta Bertola

Telefono: +39 010 5636 2879 | **Fax:** +39 010 3779821 |

centroformazione@gaslini.org

Modalità di iscrizione al Corso: <https://centroformazione.gaslini.org/evento.php?IDE=362>
fino ad esaurimento dei posti disponibili (100)

NOTA IMPORTANTE: durante lo svolgimento dell'Evento sarà attivo il servizio di traduzione simultanea.

Programma

Moderatrice Francesca Pasini

14 a cura della **Prof.ssa Alessandra Ravizza**
Cantante, autrice, mediatrice interculturale
- La Culla Musicale - Centro di
musicoterapia pre e post natale

Accoglienza – Registrazione partecipanti

14.20 a cura della **Prof.ssa Francesca Pasini**
Musicista, musicoterapeuta, formatrice,
responsabile progetto La Culla Musicale per
il Gaslini, presidente de La Culla Musicale –
Centro di musicoterapia pre e post natale

Apertura lavori - Introduzione degli ospiti

14.40 a cura della **Prof.ssa Sheila Woodward**
Professoressa di musica e Direttrice della
Cattedra di Educazione Musicale presso la
Eastern Washington University

Music impacting the fetus, neonate, and
premature infant

15.20 a cura della **Prof.ssa Cristina Becchio** e del
Prof. Dario Paladini
IIT - Resp. Cognition, Motion and
Neuroscience - U.O.C. Medicina Fetale e
Perinatale

Assessment of sensorimotor fetal development.
The prerequisite for the evaluation of music
therapy before birth

15.40 a cura del **Prof. Luca Ramenghi**
Direttore U.O. Patologia Neonatale - Capo
aggregazione dipartimentale madre
bambino

The sensory development of the preterm
between nociceptive and non-nociceptive
experiences

16 Intervallo

16. 20 a cura della **Dott.ssa Laura Bandelloni**
e della **Dott.ssa Cristina Venturino**
U.O.S.D. Psicologia Clinica I.G.G.

Valutare l'impatto della musicoterapia sul
benessere psicologico durante la gravidanza a
rischio

16.40 a cura del **Dott. Gerardo Manarolo**
Psichiatra – psicoterapeuta, presidente
APIM Associazione Italiana
Musicoterapeuti

La percezione sonoro/musicale del feto e del
neonato e applicazioni musicoterapiche

17 a cura del **Prof. Davide Ferrari**
Musicoterapeuta, responsabile progetto
Musicoterapia e discipline integrate, Echo
Art, Università di Genova/Roma La
Sapienza

Le musiche del neonato tra Gestalt sonora,
soundscapes e improvvisazione

17.20 Dibattito

17.50 Test di profitto/gradimento e
chiusura lavori a cura di **Francesca Pasini**

OBIETTIVI

Conoscere e approfondire la modalità percettiva
fetale sonoro musicale, il suo esito sul nascituro e
sulla percezione di cura da parte materna;
ampliare la conoscenza della funzione benefica
della pratica musicoterapica prenatale sulla donna
in gravidanza e sul neonato grazie alla
partecipazione di alcune tra le personalità
scientifiche più competenti a livello internazionale
su questa tematica.

DESTINATARI

La formazione è rivolta a medici, ostetriche,
infermieri, psicologi, gestanti, famiglie in attesa,
docenti, scuole di formazione in musicoterapia,
studenti universitari.

Coordinatore Centro Formazione Istituto

G. Gaslini: Laura Fornoni

Gestione didattica organizzativa, amministrativa, ECM:

Centro Formazione Istituto G. Gaslini – Area
Formazione Permanente – Roberta Bertola e
Laura Pasquarella