

PSICOLOGIA

Negli ultimi vent'anni l'approccio musicoterapico è stato oggetto di un crescente interesse e approfondimento sia dal punto di vista clinico che scientifico, con il suo pieno inserimento all'interno delle pratiche di cura.

Tra i diversi contesti quello geriatrico ha sollecitato, fin dagli anni '90, interventi di natura musicoterapica. Da un lato, infatti, la musicoterapia consente di entrare in contatto con il paziente più grave e di attuare una sorta di "rianimazione psicofisica" che ne richiami e preservi la sua unicità e irriducibilità; dall'altro, questa prassi permette di intervenire nelle fasi iniziali del decadimento cognitivo ma anche di programmare interventi a carattere preventivo: l'esperienza musicale costituisce una efficace palestra per il nostro corpo e per le nostre risorse superiori, che vengono esercitate e rafforzate, e una piacevole modalità (si pensi alle sue valenze culturali, estetiche, emotigene) per rinforzare la nostra identità, le nostre componenti egoiche, la nostra autostima.

Non meno importante è il ruolo che la musicoterapia può svolgere nell'ambito della relazione caregiver/paziente e fra i caregiver stessi, costituendo occasione di incontro, scambio, condivisione e contribuendo ad una migliore qualità di vita.

Il testo vuole offrire una panoramica aggiornata ed esaustiva delle potenzialità della proposta musicale e musicoterapica negli interventi preventivi, riabilitativi e di sostegno rivolti agli anziani, affetti o meno da quadri involutivi, e ai loro familiari. I diversi contributi collocano l'intervento musicoterapico nella cornice teorica e metodologica delle terapie non farmacologiche e ne precisano le valenze riabilitative, di supporto e cura.

Scritti di: Giuseppe Bellelli, Gerardo Manarolo, Simona Gentile, Caterina Cattel, Luisa Lopez, Gianni Nuti, Anthony M.A. Mangiacotti, Michele Biasutti, Alice Bencivenni, Camilla Figini, Roberta Pelizza, Alfredo Raglio, Silvia Ragni, Giovanni Vizzano, Daniele Ferrarazzo, Daniel Joi Pistarino, Barbara Cravero, Giulia Campatelli.

Gerardo Manarolo, psichiatra, psicoterapeuta, coordina i corsi triennali di musicoterapia dell'Associazione professionale italiana musicoterapeuti (Apim) ed è docente di tecniche musicoterapiche presso l'Università degli Studi di Genova. È autore di diversi saggi e articoli riguardanti la musicoterapia e i suoi risvolti teorico-applicativi.

 **FrancoAngeli**
La passione per le conoscenze

€ 28,00 (U)

ISBN 978-88-351-4512-7



9 788835 145127



1240.448

G. MANARILOLO (a cura di)

MUSICA E MUSICOTERAPIA NELLA TERZA ETÀ

FrancoAngeli

PSICOLOGIA

Saggi e studi

Musica e musicoterapia nella terza età

Indicazioni per la prevenzione
e la cura delle sindromi involutive

A cura di
Gerardo Manarolo

Prefazione di Giuseppe Bellelli

Musica e musicoterapia nella terza età

Indicazioni per la prevenzione
e la cura delle sindromi involutive

A cura di
Gerardo Manarolo

Prefazione di Giuseppe Bellelli

FrancoAngeli

PSICOLOGIA