

DEMENZE e PSICOGERIATRIA

- n.1 pag 2 - Malattia di Alzheimer e Terapia Musicale - Giuseppe Porzionato
- n.1 pag 27 - Musicoterapia e demenza senile - Francesco Delicato
- n.1 pag 46 - Musicoterapia in un Servizio Residenziale per soggetti Alzheimer - Picozzi, Gaita, Redaelli
- n.4 pag 25 - Osservazione del malato di Alzheimer e terapia musicale - Claudio Bonanomi, Maria Cristina Gerosa
- n.4 pag 31 - Due storie musicoterapiche - Lucia Corno
- n.10 pag 46 - Musicoterapia e anziani - Alessandra Varagnolo, Riccardo Melis, Silvia Di Piero
- n.14 pag 46 - La musica come strategia terapeutica nel trattamento delle demenze - Alfredo Raglio
- n.16 pag 34 - Musicoterapia e demenza: un caso clinico - Marta Gianotti, Alfredo Raglio
- n.18 pag 47 - Viaggio attraverso la memoria - Roberto Prencipe
- n.22 pag 38 - La persona al centro dell'ascolto: esperienze di musicoterapia recettiva nel trattamento del paziente psicogeriatrico - M.C. Gerosa, M.A. Puggioni, C. Bonanomi
- n.27 pag 31 - Ritmi sospesi - Mauro Peddis, Paolo Franza
- n.29 pag 25 - Musicoterapia e demenze: l'esperienza presso strutture residenziali e diurne - Gianni Vizzano
- n.30 pag 21 - Il nucleo al centro, al centro del nucleo - Silvia Cornara, Mara Colombo, Ivano Pajoro, Ivana Santi
- n.32 pag 32 - Il trattamento musicoterapico singolo e di gruppo nella cura delle demenze: criteri metodologici di orientamento - Cornara Silvia, Gerosa Maria Cristina
- n.32 pag 46 - Approccio musicale globale alla persona affetta da demenza - Stefania Filippi, APSP "Margherita Grazioli"
- n.33 pag 50 - Musica e musicoterapia per l'Alzheimer: un'esperienza personale Paola Reani
- n.34 pag 35 - Suoni, voci e parole delle persone con demenza. La musicoterapia al "Rifugio Re Carlo Alberto" Gianni Vizzano
- n.35 pag 25 - Valutazione di una riabilitazione cognitiva musicale con anziani: una ricerca controllata randomizzata - Michele Biasutti, Anthony Mangiacotti

AFASIA

- n.4 pag 34 - Il suono del silenzio - Alicia Gibelli
- n.37 pag 28 - Melodic Intonation Therapy, stato dell'arte e prospettive future - Demetra Piccardo

RITARDO MENTALE

- n.5 pag 22 - Musicoterapia e ritardo mentale - Ferruccio Demaestri, Gerardo Manarolo, Manuela Picozzi, Fiorenzo Puerari, Alfredo Raglio
- n.5 pag 25 - Indicazioni al trattamento e criteri di inclusione - Manuela Picozzi
- n.5 pag 40 - Tipologie di comportamento sonoro/musicale in soggetti affetti da ritardo mentale - Anna Maria Barbagallo, Claudio Bonanomi
- n.6 pag 45 - L'approccio musicoterapico nel trattamento del ritardo mentale grave: aspetti teorici e presentazione di un'esperienza - Karin Selva
- n.18 pag 37 - Alice: percorso sonoro tra improvvisazione e composizione - Dario Bruna

n.38 pag 22 - Il gruppo in musicoterapia: facilitatore o barriera? Undici anni di esperienze nelle comunità per persone con disabilità intellettiva - Gianni Vizzano

GRAVE DISABILITA'

n.14 pag 34 - La condivisione degli stati della mente: una possibile lettura dell'interazione musicoterapica nella grave disabilità - Sabrina Borlengo, Gerardo Manarolo, Guido Marconcini, Lorenzo Tamagnone

n.29 pag 36 - Suzanne Elaborazione di un lutto in un gruppo di musicoterapia - Andrea Cavaliere, Cooperativa Sociale CrescereInsieme ONLUS

DISTURBI PSICHIATRICI

n.5 pag 2 - Riabilitazione Psicosociale e Musicoterapia aspetti introduttivi - Luigi Croce

n.8 pag 29 - L'intervento di musicoterapia nella psicosi - Roberto Messaglia

n.11 pag 33 - L'ascolto come luogo d'incontro: un trattamento di musicoterapia recettiva - Giovanni Del Puente, Gerardo Manarolo, Stefano Venuti

n.13 pag 46 - Musicoterapia e Riabilitazione: una esperienza gruppale integrata - Flora Inzerillo

n.14 pag 28 - Il suono e la mente: un'esperienza di conduzione di gruppo in psichiatria - Giuseppe D'Erba, Raul Quinzi

n.15 pag 43 - Forme aperte, forme chiuse: una esperienza di musicoterapia di gruppo nel centro diurno psichiatrico di Oderzo (TV) - Roberto Bolelli

n.16 pag 42 - Musicoterapia nelle strutture intermedie: un'esperienza in una comunità di riabilitazione - Flora Inzerillo

n.17 pag 49 - Attività di musicoterapia nella riabilitazione psichiatrica - Laura Gamba, Amedeo Mainardi, Emilia Agrimi

n.18 pag 9 - Musicoterapia e riabilitazione cognitiva nella schizofrenia: uno studio controllato - E. Ceccato, P. A. Caneva, D. Lamonaca

n.18 pag 43 - Musicoterapia per operatori sanitari - Giuseppe D'Erba, Raul Quinzi

n.19 pag 15 - "L'abito che fa il monaco": il processo terapeutico riabilitativo di una suora di clausura in Comunità Psichiatrica - Giacomo Cassano, Monica Carnovale

n.19 pag 25 - Ambiguità e non ambiguità della musica: suggestioni in un trattamento di musicoterapia - Giovanni Del Puente, Gerardo Manarolo, Silvia Guida, Francesca Pannocchia

n.20 pag 2 - Il Canto Sociale della Corale Cavallini di Modena - F. Albano, P. Curci

n.20 pag 10 - Il metodo STAM nella psicosi - E. Ceccato, D. Lamonaca, L. Gamba, R. Poli, P.A. Caneva

n.20 pag 16 - La Composizione Facilitata di Canzoni nella riabilitazione psichiatrica - Paolo Alberto Caneva

n.20 pag 22 - L'organizzazione temporale in pazienti psichiatrici: dalla ricerca alla riabilitazione con il modello di musicoterapia integrata MIM - Gabriella Giordanella Perilli

n.20 pag 32 - La misurazione degli esiti nel trattamento musicoterapico - Laura Gamba, Roberto Poli

n.20 pag 42 - Musicoterapia in SPDC - Antonio Sarcinella

n.21 pag 45 - La cultura e la risposta all'ascolto musicale. Le immagini come garanti metapsichici. - Giovanni DelPuente, Gerardo Manarolo, Silvia Guida

- n.22 pag 47 - L'intervento musicoterapico in ambito psichiatrico: invio al trattamento, sintomatologia e strategie riabilitative - Stefano Navone
- n.23 pag 44 - Schizoaffettività e musicoterapia l'esperienza della stabilità - Simona Neri
- n.23 pag 48 - Un concerto di storie - Silvia Cornara
- n.25 pag 46 - Il musicale in musicoterapia: analisi di un intervento di gruppo -Roberto Bolelli
- n.27 pag 26 - "La voce dei colori" - Piera Candeletti, Marzia Gentile, Giacomo Vigliaroni, Antonio (Mauro) Sarcinella
- n.32 pag 2 - Musicoterapia e sintomatologia depressiva: correlazioni tra dati clinici e indicatori musicoterapici - Stefano Navone
- n.33 pag 25 - Effetti sulla terapia farmacologica di un trattamento musicoterapico di gruppo Mario Degli Stefani, Michele Biasutti, Manuela Guadagnini
- n.34 pag 46 - Aspettative e opinioni di un campione di pazienti psichiatrici ricoverati rispetto a un'esperienza di musicoterapia recettiva Palmieri G., Ferrazzi G., Pingani L.
- n.42 pag 20 - Oggetto intermediario, intersoggettività e relazioni familiari in musicoterapia: il caso di un paziente psichiatrico - Carlo Tregambe
- n.42 pag 47 - Flow in musicoterapia e correlazione con variabili sonoro-musicali. Analisi di un caso singolo - M.Brumat

SUPPORTO AI TRATTAMENTI SANITARI

- n.10 pag 25 - Musicoterapia in fase preoperatoria - Giovanna Canepa
- n.25 pag 26 - Dialisi e rilassamento: un'esperienza di ascolto in musicoterapia - Fabio Ricci

ONCOLOGIA

- n.17 pag 22 - Musicoterapia e prevenzione in pediatria oncologica - Mariangela Macorigli
- n.26 pag 2 -Introduzione al tema: la musicoterapia in oncologia - Andrea Perdichizzi
- n.26 pag 12 -Musicoterapia in oncologia: studio quanti-qualitativo in ambito ospedaliero - Alberto Malfatti, Davide Ferrari, Giovanna Ferrandes
- n.26 pag 24 -Musicoterapia in oncologia un caso clinico - Andrea Perdichizzi
- n.26 pag 32 -Efficacia del trattamento musicoterapico in pazienti con esiti di intervento per neoplasia mammaria - Concetta Laurentaci, Wanda Cifarelli
- n.26 pag 38 -Musica per diminuire il distress e per rafforzare le strategie di coping - Guido Antoniotti
- n.38 pag 8 - La musicoterapia come supporto nelle cure oncologiche pediatriche - Mariarita Di Pasquale

COMA

- n.1 pag 22 - L'intervento musicoterapico nella riabilitazione dei pazienti post-comatosi - Rita Meschini
- n.4 pag 21 - Il paziente in coma: stimolazione sonoro-musicale o musicoterapia? - Giuseppe Scarso, Alice Visintin
- n.7 pag 22 - Validità del training musicoterapico in pazienti in stato vegetativo persistente: studio su tre casi clinici - Concetta Laurentaci, Gianfranco Megna
- n.7 pag 46 - L'intervento musicoterapico nelle fasi di recupero dopo il coma - Rita Meschini

- n.8 pag 34 - Terapia sonoro-musicale nei pazienti in coma: esemplificazione tramite un caso clinico - G.Scarso, A. Ezzu
- n.15 pag 27 - Musicoterapia e stati di coma: un'esperienza diretta, il caso di Marco - Cristina Ceroni
- n.17 pag 30 - La stimolazione sonoro-musicale alla casa dei risvegli Luca de Nigris di Bologna - Roberto Bolelli
- n.32 pag 15 - Intervento di Musicoterapia secondo il modello Benenzon nel coma vegetativo permanente. Tre "case reports" - Alessandra Bianco, Barbara Mamone, Roberto Messaglia, Oto Perillo, Elvezio Pirfo
- n.32 pag 24 - La Terapia Sonoro-Vibrazionale e gli Stati Vegetativi - Sergio De Laurentiis
- n.33 pag 36 - Musicoterapia e stati vegetativi: una sindrome recente - Mauro Sarcinella
- n.33 pag 42 - La teoria della musicalità intrinseca nell'intervento con pazienti in stato vegetativo - A. Forloni
- n.35 pag 16 - L'efficacia dello stimolo sonoro-musicale nelle persone in stato vegetativo e di minima coscienza. Uno studio clinico comparativo - B. Eichmanns, M.Cavallini, L. Attardo, F. Caruso, I. Ferrari, E. Galbiati, L. Bressan, V. Lanzoni, L. Zoppo, R. Stefa, A. Marotta, A. Uccero, L. Barretta, R. Palmisano, F. Arenare, N. Bongiorno, A. Grillo
- n.36 pag 2 - Pazienti con prolungato stato di alterata coscienza: significato del trattamento riabilitativo e della musicoterapia - Andrea Magnoni
- n.36 pag 8 - La valutazione musicoterapica dei pazienti con Disturbi della Coscienza (DoC) - Rita Meschini, Rossella Fortuna, Antonietta Celentano, Luca Gironelli
- n.36 pag 14 - Musicoterapia e post coma: aspetti neurologici e relazionali - Roberto Bolelli
- n.36 pag 19 - Musicoterapia negli stati vegetativi e di minima coscienza: cosa possiamo fare? - Anna Forloni

FINE VITA

- n.14 pag 41 - Un'esperienza di musicoterapia presso l'Hospice della azienda istituti ospitalieri di Cremona - L. Gamba
- n.19 pag 39 - Musicoterapia nelle Cure Palliative: l'esperienza dell'hospice di Cremona - Laura Gamba
- n.26 pag 46 - Musicoterapia in hospice per il malato e i familiari - Mariagrazia Baroni
- n.40 pag 8 - Il Sé sopravvissuto del paziente. L'esperienza di musicoterapia presso l'Hospice di Lanzo Torinese - Stefania Bozzalla Gros, Carla Gai

MALATTIE DEGENERATIVE

- n.1 pag 10 - L'utilizzo della Musicoterapia nell'AIDS - Andrea Ricciotti
- n.1 pag 39 - Musicoterapia e AIDS - Roberto Ghiozzi
- n.24 pag 22 - Musicoterapia e Danzaterapia nel trattamento dei disturbi dell'equilibrio in pazienti con sclerosi multipla: studio su due pazienti - Concetta Laurentaci, Maria Rosaria Lisanti, Angela Dasco, Giuseppe Guida
- n.43 pag 46 - Corale Gioconda e Parkinson: il coro musicoterapico. Esperienza della pratica coro-vocale in musicoterapia negli ammalati di Parkinson Monica Salvadori Cavazzon

TOSSICODIPENDENZA

- n.4 pag 13 - Musicoterapia e tossicodipendenza - Pier Luigi Postacchini
- n.12 - pag 48 "Il Serpente Arcobaleno" esperienze di musico-arte-terapia e tossicodipendenza - Francesca Prestia
- n.37 pag 14 - La Musicoterapia come intervento integrato nel trattamento della Tossicodipendenza - Stefano Navone

DISAGIO SOCIALE

n.38 pag 32 - "Qui tutti voglion chiudere la Porta" Un'esperienza di musicoterapia con rifugiati in contesti di fragilità -
Giorgio Debernardi

NEONATALITA'

- n.3 pag 45 - Musicoterapia post partum - Alessandra Auditore, Francesca Pasini
- n.8 pag 40 - Musicoterapia preventiva e profilassi della gravidanza e del puerperio - Francesca Pasini, Alessandra Auditore
- n.27 pag 20 - Suoni e silenzi della gravidanza: la musica come strumento per relazionarsi e raccontarsi - Alessandra Auditore, Francesca Pasini
- n.30 pag 2 - Relazione, musicalità e canto nella comunicazione sonoro/vocale tra mamma e bambino nella primissima infanzia - Elena Sartori
- n.30 pag 28 - "Il filo sonoro" Musicoterapia preventiva in gravidanza e post-nascita - Elisa Baratelli
- n.30 pag 50 - L'intervento di musicoterapia nel postparto - il progetto mamme in sol - Francesca Borgarello

AUTISMO

- n.2 pag 2 - Conoscenze attuali in tema di etiopatogenesi dell'autismo infantile - Lanzi, Zambrino
- n.2 pag 15 - Il trattamento musicoterapico di soggetti autistici - Gerardo Manarolo, Ferruccio Demaestri
- n.2 pag 23 - La musicalità autistica: aspetti clinici e prospettive di ricerca in musicoterapia - Alfredo Raglio
- n.2 pag 29 - Il modello Benenzon nell'approccio al soggetto autistico - Rolando Benenzon
- n.2 pag 37 - Autismo e musicoterapia - Simone Cangioti
- n.2 pag 43 - Dalla periferia al centro: spazio-suono di una relazione - Claudio Bonanomi
- n.3 pag 22 - Manifestazioni ossessive ed autismo: il loro intrecciarsi in un trattamento di musicoterapia -Giovanni Del Puente
- n.27 pag 42 - L'incremento dell'attenzione condivisa attraverso l'intervento di musicoterapia in soggetti con disturbo dello spettro autistico - Stefano Cainelli, Simona de Falco, Paola Venuti
- n.27 pag 2 - Musicoterapia e disturbi dello spettro autistico: osservazione e valutazione dell'attenzione congiunta- Antonella Guzzoni
- n.27 pag 12 - La musicoterapia presso il Centro Paolo VI di Casalnoceto (Al), una storia lunga trent'anni - Ferruccio Demaestri
- n.29 pag 46 - Musicoterapia con il bambino autistico - Stefano Bolchi
- n.32 pag 28 - Musicoterapia e autismo: come la statistica può aiutare nella validazione di questa disciplina - Marco Mingione
- n.34 pag 2 - Il modello DIR e l'intervento sul nucleo sintomatico dell'autismo Giulia Campatelli
- n.34 pag 8 - Il relazionale e la musica: riflessioni sull'approccio musicoterapico nei disturbi dello spettro autistico Antonella Guzzoni
- n.35 pag 44 - Musicoterapia e Autismo, seguendo le tracce dell'intersoggettività - Guido Marconcini
- n.37 pag 24 - Musicoterapia e autismo - Alberto Malfatti
- n.39 pag 35 - Musicircus for Autism: Musicoterapia come processo - Daniele Ferrarazzo

NEURO-PSICOPATOLOGIA INFANTILE

- n.5 pag 19 - Prospettive terapeutiche nell'infanzia: "Dalla disarmonia evolutiva alla neuropsicopatologia - Giuliana Boccardi
- n.5 pag 49 - La musicoterapia per bambini con difficoltà emotive - Catherine Sandr Lutz Hochreutener
- n.7 pag 26 - L'approccio musicoterapico con un bambino affetto da grave epilessia. Il caso di Leonardo - Lucia Torre
- n.8 pag 10 - Dialogo riabilitativo fra la Musicoterapia e l'età evolutiva - Pier Luigi Postacchini, Andrea Ricciotti
- n.8 pag 20 - Musicoterapia e riabilitazione in età evolutiva - Raffaele Burchi, Maria Emerenziana D'Ulisse
- n.8 pag 45 - Musicoterapia e disturbi comunicativo-relazionali in età evolutiva - Ferruccio Demaestri
- n.9 pag 42 - Dal rumore al suono, dalla confusione all'integrazione - R.Busolini, A.Grusovin, M.Paci, F.Amione, G.Marin
- n.11 pag 20 - Il significato dell'espressività vocale nel trattamento musicoterapico di bambini con Disturbo Generalizzato dello Sviluppo (DGS) Antonella Guzzoni
- n.12 - pag 30 Interventi musicoterapici con bambini gravemente ipotonici - Wolfgang Fasser, Gino Victor Ruoso
- n.17 pag 42 - Gruppi di musicoterapia presso il servizio territoriale di neuropsichiatria dell'infanzia e della adolescenza - Laura Gamba
- n.21 pag 27 - Musicoterapia e casi impossibili: le opportunità create da una certa modalità di ascolto musicale - Paolo Ciampi, Andrea Cavalieri
- n.29 pag 19 - T.I.M.E.: Training Interactive Musical Elements una proposta per i D.S.A. - Giovanna Ferrari, Antonella Nicoletti, Luca Xodo
- n.32 pag 9 - Musica "Attiva-Mente" - Chiara Tamagnone, Leonarda Gisoldi, Claudia Arizio, Ida Corsini
- n.34 pag 19 - Musicoterapia: un supporto nel trattamento dell'ADHD - Cristina Benefico
- n.35 pag 35 - Musicoterapia e riabilitazione: un'esperienza personale. La Sindrome di Martin-Bell - Roberto Pretto
- n.35 pag 10 - Musica e Sindrome di Rett. Tecniche di musicoterapia attiva e recettiva - Matteo Maienza

DEFICIT SENSORIALI e MOTORI

- n.3 pag 38 - Musicoterapia e patterns di interazione e comunicazione con bambini pluriminorati: un approccio possibile - Mauro Mario Coppa, Erica Orena, Fiammetta Santoni, Maria Cristina Dolciotti, Ivana Giampieri, Altera Schiavoni
- n.7 pag 34 Co-creare dinamiche e spazi di relazione e comunicazione attraverso la musicoterapia Mauro M. Coppa, Fiammetta Santoni, Cecilia M. Vigo
- n.11 pag 48 - Armonie e disarmonie nel disagio motorio: una rassegna di esperienze - Bruno Foti
- n.15 pag 50 - L'intervento integrato tra logopedista e musicoterapista nei bambini con impianto cocleare - Anna Maria Beccafichi, Gessica Giambenedetti
- n.18 pag 31 - A Volte i pesci cantano ... Musicoterapia e sordità: un'esperienza di lavoro con bambini "diversamente" udenti - Franco La Placa
- n.39 pag 43 - La musicoterapia nella riabilitazione della Sindrome del Neglect: analisi e prospettive neuroscientifiche - Mariangela Lippolis
- n.41 pag 41 - La "Neurologic Music Therapy": i principi e le applicazioni della riabilitazione neurologica - M.Dominic

EDUCAZIONE, SCUOLA, INCLUSIONE

- n.6 pag 7 - Musicoterapia a scuola - Massimo Borghesi, Enrico Strobino
- n.6 pag 15 - Musicoterapia e integrazione scolastica - Elisabetta Albanesi
- n.6 pag 20 - Un intervento Musicoterapico in ambito scolastico - Silvia Melchiorri
- n.6 pag 29 - L'educazione musicale come momento di integrazione - Stella Minella
- n.8 pag 25 - Musicoterapia e psicomotricità: un'integrazione possibile - Rita Meschini, Paola Tombari
- n.12 pag 39 - Emozioni e musica: percorsi di musicoterapia contro la dispersione scolastica - Maria Santonocito, Patrizia Parentela
- n.13 pag 34 - Musicoterapia preventiva in ambito scolastico: un programma sperimentale per lo sviluppo dell'empatia - Elisa D'Agostino, Ivan Ordiner, Giada Matricardi
- n.17 pag 16 - Associazione Cantascuola: un percorso espressivo musicale scuola-sanità-scuola - Giorgio Guiot
- n.18 pag 26 - Quale musicoterapia nella scuola primaria? - Claudio Massola, Antonio Capelli, Karin Selva, Francesca Bottone, Ferruccio Demaestri
- n.25 pag 6 - Musicoterapia e scuola a un bivio: quale direzione? - Francesca Bottone, Antonio Capelli
- n.29 pag 40 - Musicoterapia a scuola - Alberto Malfatti
- n.30 pag 42 - Valutazione di un progetto di musicoterapia: il punto di vista del personale docente di una scuola elementare - Alberto Malfatti
- n.36 pag 36 - Musicoterapia nella Scuola dell'Infanzia. Proposte, percorsi, prospettive - Chiara Tamagnone
- n.40 pag 52 - Giocare per l'inclusione - Lorenzo Tamagnone, Maria-Eleonora Terrizzi
- n.42 pag 25 - Musicoterapia e Disability Studies percorsi per l'inclusione - Matteo Maienza

ADOLESCENZA

- n.3 pag 27 - Musica e adolescenza dinamiche evolutive e regressive - Ivan Sirtori
- n.9 pag 3 - Psicologia della musica e adolescenza - Osman Oasi
- n.9 pag 13 - Forme musicali e vita mentale in adolescenza - Andrea Ricciotti
- n.9 pag 24 - Musica e Adolescenza - Gerardo Manarolo, Mauro Peddis
- n.9 pag 28 - Un intervento di Musicoterapia con un gruppo di adolescenti - Laura Metelli, Alfredo Raglio
- n.9 pag 37 - L'approccio musicoterapico in ambito istituzionale: il trattamento dei disturbi neuropsichici dell'adolescenza - Ferruccio Demaestri
- n.16 pag 21 - Giocando con i suoni: un intervento sul bullismo - E. Prete, A. L. Palermi, M. G. Bartolo, A. Costabile, R. Marcone
- n.16 pag 29 - Esserci, Esprimersi, Interagire tra adolescenti attraverso la musica e gli altri linguaggi - Francesca Prestia
- n.20 pag 36 - Anamnesi di una cover band a proprio (dis)agio - Stefano Bolchi, Giuseppe D'Erba, Raul Quinzi
- n.22 pag 29 - Riflessioni e possibili orientamenti metodologici per il trattamento musicoterapico nei disturbi neuropsichici della adolescenza - Ferruccio Demaestri
- n.27 pag 38 - "Quello che non ho" - Andrea Cavalieri

n.28 pag 50 - Crediamo ai tuoi occhi: costruire l'improvvisazione con un gruppo di adolescenti affetti da disagio neuropsichico - Ferruccio Demaestri, Paolo Filighera, Paolo Giusto, Cristian Lo Re

n.37 pag 2 - Tessere le trame di un canto - Ferruccio Demaestri

n.43 pag 32 - Musica e adolescenti ai tempi del Covid-19: una ricerca pilota su un campione italiano - C. Facchini, Di C. De Marco, B. Francioso, G. Merli, M. Otta, S. Volpato

TECNICHE e METODOLOGIA

n.3 pag 14 - La Musicoterapia Recettiva - Gerardo Manarolo

n.4 pag 42 - Il setting in Musicoterapia - Massimo Borghesi, Andrea Ricciotti

n.5 pag 10 - Evoluzione del concetto di riabilitazione in Musicoterapia - Pier Luigi Postacchini

n.5 pag 29 - L'assessment in Musicoterapia, il bilancio psicomusicale e il possibile intervento - Gerardo Manarolo, Ferruccio Demaestri

n.5 pag 36 - L'assessment in musicoterapia, osservazione, relazione e il possibile intervento - Fiorenzo Puerari, Alfredo Raglio

n.6 pag 26 - L'animazione musicale - Mauro Sarcinella

n.7 pag 41 - L'evoluzione musicale in Musicoterapia - Bruno Foti, Ivan Ordiner, Elisa D'Agostini, Davide Bertoni

n.16 pag 15 - Memorie di gruppo e musicoterapia - Egidio Freddi, Antonella Guzzoni

n.16 pag 46 - Le tecniche musicoterapiche - Gerardo Manarolo

n.34 pag 26 - Musicoterapia e Songwriting: un'esperienza di trattamento di pazienti adulti con doppia diagnosi Andrea Golembiewski

n.38 pag 46 - Musicoterapia di gruppo: ricerche ed esperienze - Stefania Chiuni, Claudia Facchini, Federico Rankin

n.39 pag 19 - L'osservazione in musicoterapia e il protocollo descrittivo - Gianni Vizzano

n.40 pag 18 - La "magia" di Corte Margonara - Egidio Freddi

MUSICOLOGIA, PSICOLOGIA, MUSICOTERAPIA

n.3 pag 2 - Musica, emozioni e teoria dell'attaccamento - Pier Luigi Postacchini

n.3 pag 32 - Il perimetro sonoro - Anna Maria Barbagallo, Lucia Giorgioni, Luisa Mattazzi, Monica Moroni, Sergio Mutalipassi, Luca Pozzi

n.4 pag 2 - Ascolto musicale, ascolto clinico - Alberto Schön

n.6 pag 2 - Relazione, disagio, musica - Maurizio Spaccacocchi

n.7 pag 2 - La percezione sonoro/musicale - Giovanni Del Puente, Francesca Fiscella, Stefano Valente

n.7 pag 11 - L'ascolto Musicale - Gerardo Manarolo

n.7 pag 16 - La composizione musicale a significato universale. Considerazioni cliniche - Giuseppe Scarso, Alberto Ezzu

n.10 pag 2 - Espressione dello spazio e del tempo in musicoterapia: sintonizzazioni ed empatia - Pier Luigi Postacchini

n.10 pag 18 - Intrattenimento, educazione, preghiera, cura... Quante funzioni può svolgere il linguaggio musicale? - Laura Quattrini

n.11 pag 2 - Aspetti timbrici in musica e in Musicoterapia - Paolo Ciampi

- n.12 pag 21 - L'armonia del sé: aspetti musicali dello sviluppo del sé - Chiara Tamagnone
- n.13 pag 2 - La Psicologia della musica: il punto, le prospettive - Gianni Nuti
- n.13 pag 17 - John Cage: caso vs. improvvisazione - Claudio Lugo
- n.13 pag 52 - Dal Caos all'armonia - Roberto Messaglia
- n.14 pag 2 - Il cervello nell'esecuzione e nell'ascolto della Musica - Michele Biasutti
- n.15 pag 22 - Le componenti cerebrali dell'amusia - Luca Fabio Bertolli
- n.16 pag 2 - Legato/staccato: la problematica della creazione e della morte nella musica occidentale del XX° secolo - Michel Imberty
- n.17 pag 2 - La musicoterapia nel contesto delle neuroscienze - Pierluigi Postacchini
- n.18 pag 2 - Musica e terapia: alcune riflessioni storiche - Stefano A. E. Leoni
- n.19 pag 2 - Psicologia della Musica e Musicoterapia: quale dialogo? - Roberto Caterina
- n.19 pag 11 - Neuroscienze e musica: dallo sviluppo delle abilità musicali alle attuali conoscenze su percezione, cognizione e fisiologia della musica - Luisa Lopez
- n.19 pag 32 - La costruzione di un intervento clinico integrato: Psicofisiologia e Musicoterapia - Anna Rita Sabbatucci, Monica Consonni
- n.21 pag 2 - Musicoterapia. Scientifica o Umana? - Pier Luigi Postacchini, Maurizio Spaccazocchi
- n.21 pag 10 - Apprendimenti musicali e sistema specchio - Manuela Mazzieri, Maurizio Spaccazocchi
- n.22 pag 2 - Interpretazione psicoanalitica e interpretazione musicale. Osservazioni comparate - Fausto Petrella
- n.23 pag 29 - La canzone come strumento terapeutico - Pier Luigi Postacchini
- n.25 pag 2 - Incontro-intervista con Umberto Petrin - Ferruccio Demaestri
- n.25 pag 12 - La fragilità emotiva del musicista. Report di un'indagine empirica preliminare - Pier Luigi Righetti, Elena Battistella, Massimo Semenzin
- n.25 pag 38 - Ripetizione e variazione: chiave della strutturazione del tempo e delle esperienze emotive - Giorgio De Battistini
- n.31 pag 2 - La musica fra narratività, espressività e drammaticità - Michel Imberty
- n.31 pag 13 - Esternalizzare l'esperienza musicale - Maurizio Spaccazocchi
- n.31 pag 20 - La funzione di induzione senso-motoria della musica - Cristina Cano
- n.31 pag 26 - Laetitia comes, medicina dolorum - Riccardo Damasio
- n.31 pag 32 - Processi interiori e forme musicali: appunti di viaggio - Stefano A.E. Leoni
- n.31 pag 44 - Suoni non detti... parole non suonate Paolo Ciampi 40 Un contributo alla validazione italiana dello Short Test of Musical Preferences Revisited (STOMP-R) - Lucia Urgese
- n.33 pag 2 - Emozioni, musica e significato - Roberto Caterina
- n.33 pag 15 - Le ricerche psicopedagogiche sulle sinestesie in musica - Michele Biasutti
- n.35 pag 2 - La narrazione come integrazione del sé. L'importanza delle discipline scolastiche che sanno anche raccontarsi - Manuela Mazzieri, Maurizio Spaccazocchi
- n.40 pag.2 - Crescere con la musica - Riccardo Damasio
- n.40 pag 23 - Musica ed emozioni: ricerche ed esperienze - Claudia Facchini, Federico Rankin, Silvia Volpato

- n.40 pag 38 - Appunti per un significato della ripetizione musicale nella società contemporanea - Niccolò Galliano
- n.40 pag 48 - Musicoterapia e intersoggettività, possibili risonanze - Gerardo Manarolo
- n.41 pag 2 - La psicologia differenziale Una premessa evolutiva per la musica Un percorso verso la musicoterapia - Roberto Caterina
- n.41 pag 28 - Cosa ci sta dicendo la musica? Un'analisi del musicale in musicoterapia basata sulla metodologia di Philip Tagg - Alberto Balducci
- n.42 pag 2 - Gruppi Balint-Musicoterapia. Sperimentazione di un approccio all'intervisione a tutela della professionalità - Deborah Parker
- n.42 pag 14 - La Sintonia inattesa e la felice intesa: intersoggettività, emozioni e terapia - Stefano Navone
- n.43 pag 2 - Stato di flusso ed esperienza ottimale: prospettive psico-educative - Michele Biasutti
- n.43 pag 17 - Un approccio relazionale di musicoterapia: l'impianto MTR Luigi Casiglio

VOCALITA'

- n.17 pag 11 - La voce delle emozioni: l'espressività vocale tra svelamento e inganno - Gerardo Manarolo
- n.21 pag 36 - Quando la verità relazionale del vocalico canta intonata - Raffaella Gigliotti
- n.30 pag 16 - Il canto della voce La comunicazione vocale in musicoterapia - Antonella Grusovin
- n.30 pag 36 - Il perturbante musicale quando la voce restituisce il senso alla parola - Egidio Freddi
- n.37 pag 35 - Esperienze di coralità: una ricerca quali-quantitativa - Gabriella Repregosio
- n.38 pag 2 La saggezza sensoriale del gruppo: una prospettiva d'ascolto - Antonella Grusovin

IMPROVVISAZIONE

- n.6 pag 36 - L'improvvisazione vocale in musicoterapia - Antonella Grusovin
- n.10 pag 40 - L'improvvisazione sonoro-musicale come esperienza formativa di gruppo - Alfredo Raglio, Maria Santonocito
- n.15 pag 2 - Implicazioni per l'educazione e la riabilitazione della ricerca psicologica sull'improvvisazione musicale - Michele Biasutti
- n.28 pag 2 - Impromptus sull'improvvisazione: in musica, nel lavoro analitico - Fausto Petrella
- n.28 pag 10 - Suono e immaginazione: progredire attraverso i linguaggi dell'arte - Umberto Petrin
- n.28 pag 13 - L'improvvisazione come formatività interpersonale - Alessandro Sbordoni
- n.28 pag 20 - Improvvisazione: appunti a margine - Claudio Lugo
- n.28 pag 26 - L'improvvisazione nella didattica: una ricerca sulle concezioni dei docenti - Michele Biasutti
- n.28 pag 43 - Aspetti modali nell'improvvisazione musicoterapica - Stefano Navone
- n.29 pag 10 - Improvvisazione in musicoterapia: concatenazioni relazionali ed affettive - Paolo Ciampi
- n.36 pag 28 - Soggettivazione, temporalizzazione e intersoggettività nella improvvisazione musicale - Roberto Pellizzoni

PROFESSIONE e FORMAZIONE

- n.6 pag 54 - Musicoterapista e/o Musicoterapeuta? - Massimo Borghesi, Alfredo Raglio, Ferdinando Suvini
- n.8 pag 2 - Gli Istituti Superiori di Studi Musicali e la formazione in Musicoterapia... paradigma e curriculum musicale... - Maurizio Spaccazocchi
- n.11 pag 11 - Il problema del "significato" in musicoterapia. Alcune riflessioni critiche sullo statuto epistemologico della disciplina, sulle opzioni presenti nel panorama attuale e sui modelli di formazione proposti - Giacomo Gaggero
- n.12 pag 2 - La supervisione in Musicoterapia - Pier Luigi Postacchini
- n.12 pag 16 - Le competenze musicali in ambito musicoterapico: una proposta - Ferruccio Demaestri
- n.14 - pag 14 Interazione, relazione e storia: ragionamenti di musicoterapia e supervisione - Fabio Albano
- n.18 pag 20 - Suonare e cantare, tra quotidianità e arte, dalla semiologia alla musicoterapia - Roberto Bolelli
- n.22 pag 19 - "Anche oggi ci siamo incontrati". Musica, narrazione, realtà - Paolo Ciampi
- n.23 pag 21 - La musicoterapia presso la Fondazione Sospiro: evoluzione, sviluppi scientifici e riflessioni - Alfredo Raglio
- n.29 pag 2 - Le competenze musicali per accedere alle scuole di formazione in musicoterapia - Maurizio Spaccazocchi
- n.36 pag 41 - Un'esperienza di tirocinio in Francia - Maria Ausilia Di Falco
- n.42 pag 34 - La competenza musicale nella professione musicoterapica. Alcuni spunti di riflessione - F.Demaestri

RICERCA

- n.11 pag 27 - L'esportabilità spazio-temporale del cambiamento nella pratica musicoterapica: una pre-ricerca - M.Placidi
- n.19 pag 45 - Importanza della ricerca sperimentale in musicoterapia - Michele Biasutti
- n.20 pag 46 - Quale ricerca in Musicoterapia? - Alfredo Raglio
- n.24 pag 2 - La ricerca in musicoterapia: dati quantitativi e qualitativi - Roberto Caterina
- n.24 pag 12 -La ricerca in musicoterapia: lineamenti, tematiche e prospettive - Michele Biasutti
- n.24 pag 33 - Sviluppo di una sequenza sonoro/musicale da impiegare come strumento d'indagine nella fase di valutazione musicoterapica - Gerardo Manarolo, Sara Piattino, Claudia Lorenzi, Flavia Pirillo & Giovanni Del Puente
- n.39 pag 2 - Stato di flusso e soddisfazione di vita in musicisti e atleti - Katarina Habe, Michele Biasutti, Tanja Kajtna
- n.41 pag 15 - Valutare la pratica nella musicoterapia: validità e affidabilità della Music Therapy Practice Scale (MTPS) - Michele Biasutti