

Nordic Journal of Mt 2021 n. 1

Editoriale

Espansione del nostro team editoriale

Scherzo Bradt

Musicoterapia come molteplicità: implicazioni per la filosofia e la teoria della musicoterapia

Guglielmo Matney

Pagine: 3-23

Pubblicato online: 02 settembre 2020

Sviluppare una descrizione di consenso delle caratteristiche della musicoterapia di gruppo per le persone con demenza

Sarah IM Janus , Annemieke C. Vink , Hanne Mette Ridder , Monika Geretsegger , Brynjulf Stige , Christian Gold e Sytse U. Zuidema

Pagine: 24-40

Esplorare il ruolo e l'impatto della scrittura di canzoni di gruppo con più parti interessate nei servizi di salute mentale orientati al recupero

Triona McCaffrey , Paula Higgins , Clara

Monahan , Sinéad Moloney , Siobhán Nelligan , Aoife Clancy e Pui Sze Cheung

Pagine: 41-60

Suono silenzioso: comunicabilità, musicalità e uso della musica con individui non parlanti con paralisi cerebrali e disabilità multiple

Efrat Roginsky & Cochavit Elefant

Pagine: 61-78

Un quadro di improvvisazione musicale per plasmare la fiducia interpersonale

Katrien Foubert , Satinder P. Gill e Jos De Backer

Pagine: 79-96

Pubblicato online: 19 agosto 2020

Lo sviluppo della fiducia è essenziale nella musicoterapia

Gitta Strelow

Pagine: 97-99

Nordic Journal of Mt 2021 n. 2

Editoriale

Dietro le quinte: sul supporto nascosto per raggiungere il proprio pubblico

Monika Geretsegger

Pagine: 103-105

Applicazioni cliniche della musicoterapia femminista:

una panoramica della letteratura
Kendra Bodry e Melody Schwantes
Pagine: 106-130

Articolo

Protocollo di studio dello studio MUSED: uno studio controllato randomizzato per valutare gli effetti psicobiologici della musicoterapia di gruppo nelle donne con depressione

Christine Gaebel , Sabine Rittner , Martin Stoffel , Marc N. Jarczok , Corina Aguilar-Raab , Beate Ditzen e Marco Warth

Pagine: 131-156

Articolo

Creazione di alleanze nella musicoterapia per pazienti psichiatrici forensi con schizofrenia. Un progetto di ricerca di studio di caso esplorativo

Britta Frederiksen , Hanne Mette Ochsner Ridder e Liselotte Pedersen

Pagine: 157-178

Esperienze di implementazione di manuali di trattamento: riflessioni di clinici, supervisori e ricercatori

Allison Millstein , Katherine Myers-Coffman , Scott Horowitz , Amy Kesslick e Joke Bradt

Pagine: 179-191

Nordic Journal of Mt 2021 n. 3

Editoriale

La musica interiore della musicoterapia analitica

Kenneth Aigen , Brian T. Harris e Suzannah Scott-Moncrieff

Pagine: 195-196

Affrontare il trauma transgenerazionale attraverso la musicoterapia analitica

Brian Abrams

Pagine: 197-218

Prospettive storiche e contemporanee sullo sviluppo della formazione in musicoterapia analitica

Seung-A Kim

Pagine: 219-237

Le influenze dell'intermusicoterapia sui musicoterapisti che la sperimentano

Amanda MacRae

Pagine: 238-260

Ascoltare i ritmi dell'inconscio nei sogni

Tanja Auf der Heyde

Pagine: 261-273

"Hallo" da una strada desolata: comprensione archetipica del viaggio musicale di un giovane coreano

Mi Hyun Bae
Pagine: 274-288

Tre strade divergevano: esperienza di sé trasformativa
in AMT e GIM

Megan Shelley , Juliane Kowski e Frances Smith
Goldberg

Pagine: 289-308

Nordic Journal of Mt 2021 n. 4

Editoriale

Dove sono gli studi di ricerca sui metodi misti?

Scherzo Bradt

Pagine: 311-313

Stimolazione elettrica funzionale + musicoterapia basata
su iPad per il recupero dell'arto superiore dopo l'ictus:
protocollo di studio per uno studio controllato
randomizzato con metodi misti

Tanya Marie Silveira , Simone Dorsch , Grace
Thompson e Jeanette Tamplin

Pagine: 314-337

Spazi potenziali: Sostenere lo sviluppo di relazioni tra
professionisti in classe e bambini con bisogni complessi
in Bielorussia attraverso la consultazione della
musicoterapia

Lisa Margetts , Adam Ockelford , David

Hargreaves e Julie Sutton
Pagine: 338-356

Effetti del canto materno durante la cura del canguro
sull'ansia materna, sul benessere e sulla relazione
madre-bambino dopo la nascita pretermine: uno studio
con metodi misti

Kaisamari Kostilainen , Kaija Mikkola , Jaakko
Erkkilä e Minna Huotilainen
Pagine: 357-376

Apprendimento del servizio internazionale e
competenza interculturale dei musicoterapisti
statunitensi: risultati iniziali del sondaggio
Jonathan Tang e Melody Schwantes
Pagine: 377-396

Recensione del libro

L'uso della voce in musicoterapia
*di Kelly Meashey, Barcelona Publishers, 2020 Dallas,
TX 250 \$ 34; \$27 ISBN elettronico: 9781945411533 E-
ISBN: 9781945411540*

Brian Abrams
Pagine: 397-398

Nordic Journal of Mt 2021 n. 5

Editoriale

Speranza per la connessione umana di persona in un mondo di musicoterapia virtuale

Imogene Clark

Pagine: 401-403

Yoik nella cura degli anziani e della demenza Sami: un potenziale per la musicoterapia culturalmente sensibile?

Soile Hämäläinen , Anita Salamonsen , Grete

Mehus , Henrik Schirmer , Ola Graff & Frauke Musial

Pagine: 404-423

"No, immagino sia un po' Sensibile" - Schemi di comunicazione in un gruppo di ascolto di musica con uomini più anziani

Katarina Lindblad

Pagine: 424-439

Monitoraggio della variazione di Guided Imagery and Music (GIM): sviluppo dello strumento di fedeltà del trattamento GIM

Timothy J. Honig e Cathy H. McKinney

Pagine: 440-459

Intimità, reciprocità e negoziazioni: momenti dialogici nell'improvvisazione congiunta

Tamar Hadar e Dorit Amir

Pagine: 460-484

Recensione del libro

La musicoterapia nel benessere dei bambini: bridging,
protezione e partecipazione

*di Viggo Krüger, Dallas, TX Barcelona Publishers, 2020,
189 pp., Epub- \$28, stampa- \$32, PDF- \$28, ISBN:
9781945411557, E-ISBN: 9781945411564*

Michael L. Zanders

Pagine: 485-487