

Nordic Journal of Mt 2022 n. 2

Editoriale

La pipeline della ricerca

Scherzo Bradt

Pagine: 105-106

L'approccio LongSTEP: quadro teorico e protocollo di intervento per l'utilizzo del canto diretto dai genitori come musicoterapia orientata alle risorse

Tora Söderström Gaden , Claire Ghetti , Ingrid Kvestad e Christian Gold

Pagine: 107-132

Fattibilità della musicoterapia improvvisativa che regola le emozioni per giovani studenti adulti con sintomi depressivi: una valutazione del processo

Sonja Aalbers , Annemieke Vink , Martina de Witte , Kim Pattiselanno , Marinus Spreen e Susan van Hooren

Pagine: 133-152

L'applicazione del Music Therapy Visual Schedule Approach (MT-ViSA) all'interno di un programma di musicoterapia di gruppo

Allison M. Fuller , Catherine Kaplun e Alison E. Short

Pagine: 153-175

Tre aspetti del dialogo in musicoterapia: un trattato
teorico

Gabi Frank & Avi Gilboa

Pagine: 176-193

Recensione del libro

La musicoterapia nelle cure palliative dell'infanzia e
dell'adolescenza

di Schatzberger, L., Ormston, K., Kammin, V., Ibberson, C., Gilroy, M., McLachlan, J., ... & Rickson, D., London, Jessica Kingsley Publishers, 2019, 184 pp., \$ 32,95, (brossura), ISBN: 1785923854

Jennifer Fiore

Pagine: 194-196

Nordic Journal of Mt 2022 n. 3

Transizione alla teleterapia durante il COVID-19

Wendy L. Magee e Tony Meadows

Pagine: 199-202

Modellare lo spazio digitale: esplorare le relazioni nella
consegna di sessioni di musicoterapia online

Kerry Devlin

Pagine: 203-213

Abbracciare le possibilità tecnologiche nella fornitura di
telemedicina della musicoterapia interattiva

Anna S. Cephas , Stephenie Sofield e Allison Millstein

Pagine: 214-227

Esperienze collettive in team di musicoterapia medica durante il COVID-19

Helen Shoemark , Debbie Bates , Elizabeth Collier , Ann Hannan , Elizabeth Harman , Jeanette Kennelly , David Knott , Amy Thomas e Amy P. Troyano

Pagine: 228-243

Teleformazione clinica in musicoterapia: prospettive di due educatori

Lori F. Gooding e Jessica L. Rushing

Pagine: 244-258

Struttura, agenzia e comunità: utilizzo di incontri musicali online per sostenere l'inclusione sociale delle persone con disabilità in Australia durante la pandemia di COVID-19

Katrina McFerran , Anthea Skinner , Teresa Hall e Grace Thompson

Pagine: 259-272

Nordic Journal of Mt 2022 n. 4

Editoriale

Speranza e cambiamento

Scherzo Bradt e Grace Thompson

Pagine: 275-278

Comprensione della consapevolezza della

musicoterapia nei genitori di bambini con bisogni speciali in India: uno studio di indagine
Rasika Rajiv Karulkar , Dhanshree R. Gunjawate e Sumathy Sundar
Pagine: 279-292

Una mappa basata sulla ricerca della musicoterapia nella Repubblica Ceca: confronti con altre terapie artistiche

Jiří Kantor , Vicky Karkou , Miroslav Chráska , Jana Duhovská , Elena Fitzthum , Markéta Gerlichová , Elisabeth Kaczynski , Krzysztof Stachyra , Melanie Voigt e Lucia Kantorová
Pagine: 293-307

Canto di gruppo online inclusivo di demenza durante COVID-19: un'esplorazione qualitativa
Sophie Lee , Desmond O'Neill e Hilary Moss
Pagine: 308-326

Cura di sé e creatività: un protocollo di intervento terapeutico di gruppo per la scrittura di canzoni per i caregiver di persone con demenza
Esther García-Valverde , Marta Badia & M^a Begoña Orgaz
Pagine: 327-343

La musica si muove - Studio sulla demenza di Ettlingen:

protocollo di uno studio controllato randomizzato
pragmatico

Elsa A. Campbell e Thomas Wosch

Pagine: 344-359

Creazione di una canzone prenatale per un bambino
non ancora nato durante un programma di
musicoterapia: un caso di studio longitudinale e
microanalitico da prima della nascita fino a tre mesi di
età

Maria Eduarda Carvalho , Raul Rincon , Mariana
Gameiro e Helena Rodrigues

Pagine: 360-379

Publicato online: 30 novembre 2021

Recensione del libro

SPERANZA – Il sogno che portiamo
*di Tia DeNora, Exeter, Regno Unito, Palgrave Macmillan
Publishers, 2021, 150 pp., E-pub £ 11,99, ISBN
978-3-030-69869-0, eBook ISBN 978-3-030-69870-6*

Anche Rud

Pagine: 380-381

Nordic Journal of Mt 2022 n. 5

Editoriale

Scrittura incentrata sul rispetto: un invito alla riflessività
nell'uso della terminologia

Grazia Thompson

Pagine: 383-386

Esperienze di crescita delle terapisti in formazione durante la loro formazione di qualificazione di Guided Imagery e Music in Corea del Sud

Jinwook Kim

Pagine: 387-412

Insieme nel canto: Progettare un canto per l'intervento di gruppo sanitario per gli anziani che vivono nella comunità

Hilary Moss , Sophie Lee , Amanda M.

Clifford , Orfhlaith Ní Bhriain e Desmond O'Neill

Pagine: 413-430

Esercizi ritmici come strumenti per la riabilitazione dopo l'ictus cerebellare: un caso di studio che integra musicoterapia e tecniche di fisioterapia

Jaana Ruotsalainen , Emily Carlson & Jaakko Erkkilä

Pagine: 431-453

Ricerca sull'aumento della resilienza nei bambini con autismo attraverso la musicoterapia: analisi statistica dei dati video

Laura Blauth e Amelia Oldfield

Pagine: 454-480

Lettera all'editore

Una risposta alla "Ricerca sull'aumento della resilienza nei bambini con autismo attraverso la musicoterapia: analisi statistica dei dati video" di Blauth e Oldfield
Ming Yuan Low , Kerry Devlin e Stephenie Sofield
Pagine: 481-483

Recensione del libro

The Music Therapy Studio: potenziare la verità dell'anima

di Rick Soshensky, Rowman e Littlefield. Stampa \$ 40,00. EPUB \$ 38,00. ISBN: 978-1-5381-5428-1, E-ISBN: 978-1-5381-5430-4

Jesse Asch-Ortiz

Pagine: 484-486