

# CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA

Programma esame di “ Alfabetizzazione Musicale ”

## **GRAMMATICA DELLA MUSICA**

Testo:

La grammatica della musica di O.Karolyi ed. Einaudi

Indicazioni di studio:

Primo anno	pag 9-103 (Il lessico musicale)
Secondo anno	pag 159-192 (Gli strumenti)
Terzo anno	pag 107-155 e 203-205 (Le forme musicali)

## **ACUSTICA**

Testo:

L'acustica per il musicista di Zanibon, Righini (o altro testo di acustica musicale)

Indicazioni di studio:

Primo anno

pag 5-12 (il suono, i fenomeni vibratorii, il ritmo, il metronomo)

pag 45-53 (caratteri distintivi del suono)

pag 69-84 (intervalli e scale musicali, le tonalità)

Secondo anno

pag 86-97 (gli strumenti musicali)

pag 55-67 (trasmissione di energia per onde e fenomeni relativi)

Terzo anno

pag 13-34 (la produzione e la percezione del suono, generalità sulle vibrazioni delle sorgenti sonore)

pag 36-42 (le armoniche, suoni semplici e suoni complessi, leggi di Young apporto delle varie armoniche per la qualità del timbro, transitori di attacco e di estinzione, analisi e spettro del suono)

## **STORIA**

Testo di riferimento:

Breve storia della musica occidentale di P. Griffiths, ed Einaudi (2007)

## Indicazioni di studio:

### -Primo Anno

da pag 3 a pag 94 (Preistoria, Parte prima, Parte seconda, Parte terza)

### -Secondo Anno

da pag 95 a pag 164 (Parte quarta, Parte quinta)

### -Terzo Anno

da pag 165 a pag 322 (Parte sesta, Parte settima, Parte ottava)

## Suggerimento:

seguire le indicazioni d'ascolto musicale proposte dall'autore da pagina 323 al fine d'integrare la lettura del testo con riferimenti musicali distribuiti all'interno delle varie epoche storiche.