

Manuale di Musicoterapia (Manarolo) Carocci 2020

Sono fondamentali i seguenti tre capitoli

7 Il metodo

8 Le tecniche, la musicoterapia attiva

9 Le tecniche, la musicoterapia recettiva

•

In viaggio con la mt (Postacchini): è importante la definizione di affetti vitali e la loro distinzione da affetti categoriali, armonizzazione, sintonizzazione esatta e inesatta all'interno della concezione teorica-metodologica di Postacchini (che deve essere conosciuta)
(articoli pag 15, 21, 33, 45, 59, 63, 93, 111, 151, 159, 171)

Musica e Terapia (Manarolo-Borghesi) : in particolare leggere con attenzione gli articoli dedicati alla mt recettiva pag 310, 314, 326, 331, 341, 352, 366, 359, 372, 385, 394)

Le Cure Musicali (Manarolo) : in particolare studiare con attenzione gli articoli di Ricciotti, Agrimi-Gamba, Caneva-Ceccato, Gentile, Bonanomi, Ragni (pag 31, 42, 66, 137, 146, 187, 258, 293, 306, 316)

Perché ci piace la musica (Bencivelli): fondamentali le recenti acquisizioni in tema di musica e cervello

Psicologia della musica (Schon) : fondamentale l'approfondimento delle competenze musicali innate e apprese

Manuale di Psichiatria (Giberti): si richiede la conoscenza sintetica dei principali quadri clinici in particolare per quanto concerne le psicosi (schizofrenia, disturbi affettivi, disturbi schizoaffettivi)

Che cosa sono le artiterapie (Caterina): si richiede una descrizione della nascita delle artiterapie e dei principali orientamenti teorico-metodologici