

Corso triennale di musicoterapia 2022/2023

II anno

Lezioni in presenza, orario: 9-13, 14-18.

Sede delle lezioni :

-**Sermig** Torino: Congresso 22 ottobre, Seminari del 23 ottobre 2022 e del 15-16 Aprile 2023

- **Coop Condiviso**, Calata Andalò di Negro, 16
adiacente al Museo Galata, di fronte al sommergibile Nazario Sauro

-**Palestra A.S.D. JAKUKAI** in Via Fieschi, 20 A canc. solo
per le lezioni di Danzamovimentoterapia (Claudia Monti)

2022

22/10/22 Congresso, **Sermig**

23/10/22 Seminario, **Sermig**

05/11/22 Manarolo 9-13, 14-18 **Coop Condiviso**

26/11/22 Raglio 9-13, Leoni 14-18 **Coop Condiviso**

03/12/22 Monti, 9-13,14-18 **Palestra Jakukai**

04/12/22 Monti, 9-13, 14-18 **Palestra Jakukai**

2023

14/01/23 Raglio 9-13, Demaestri 14-18 **Coop Condiviso**

21/01/23 Demaestri 9-13, Leoni 14-18 **Coop Condiviso**

18/02/23 Foti 9-13,14-18 **Coop Condiviso**

19/02/23 Foti 9-13,14-18 **Coop Condiviso**

18/03/23 Grusovin 9-13,14-18 **Coop Condiviso**

19/03/22 Grusovin 9-13,14-18 **Coop Condiviso**

15-16/04/23 Eleanor Richards 9-13-14-18 **Sermig**

06/05/23 Lugo 9-1314-18 **Coop Condiviso**

20/05/23 Nuti 9-13,14-18 **Coop Condiviso**

10/06/23 Masotti 9-13, Ferrari 14-18 **Coop Condiviso**

Lezioni online (verrà inviato il relativo link)

2022

-*Giovanni Del Puente* (Università di Genova), Elementi di psicopatologia dell'adolescenza (3 ore) mercoledì 9 novembre, 2022 ore 17,30-20,30

-*Giovanni Del Puente* (Università di Genova), Elementi di psicopatologia dell'adolescenza (3 ore) mercoledì 16 novembre, 2022 ore 17,30-20,30

-*Michele Biasutti* (Università di Padova), Improvvisazione modelli teorici e implicazioni educative, martedì 22 novembre, 2022, ore 18-21.

-*Luisa Lopez* (Fondazione Mariani), Musica e Neuroscienze, venerdì 2 dicembre, 2022, ore 18,30-21,30.

-*Luisa Lopez* (Fondazione Mariani), Musica e Neuroscienza, venerdì 16 dicembre, 2022, ore 18,30-21,30.

2023

-*Stefano Navone* (Conservatorio di Ferrara), Applicazioni mt in psichiatria, mercoledì 18 gennaio, 2023, ore 18,30-21,30.

-*Roberto Caterina* (Università di Bologna), Regolazione emotiva, musica e mt, giovedì 9 marzo, 2023, 17,30-20,30.

-*Roberto Boccalon* (Università Salesiana di Venezia), Introduzione alle terapie espressive, giovedì 16 marzo, 2023, 18,30-21,30

_Il percorso formativo di questo primo anno si articola nelle seguenti aree:

Area Musicoterapica

-Manarolo: precisazione degli aspetti teorico-metodologici della musicoterapia (il laboratorio del secondo anno riguarda la mt attiva, si tratterà il tema dell'improvvisazione in musica e in mt con la proposta di esercitazioni mirate). (8 ore)

-Masotti: improvvisazione di gruppo e musicoterapia di gruppo, un percorso esperienziale finalizzato allo sviluppo di una maggiore consapevolezza espressiva e relazionale. (4 ore)

-Raglio: mt e terza età, mt e ricerca. (8 ore)

-Demaestri: presentazione di applicazioni di mt nell'ambito dell'età evolutiva con particolare riferimento all'adolescenza; descrizione delle modalità di osservazione utilizzabili in musicoterapia, l'improvvisazione musicale in mt. (8 ore)

-Ferrari: esperienze cliniche in mt, mt e etnomusicologia. (4 ore)

-Richards: la mt britannica (16 ore)

-Navone: applicazioni mt in ambito psichiatrico (3 ore) **online**

Area Musicale (all'interno di questa area i diversi contributi tratteranno aspetti del musicale centrali in ambito musicoterapico, proponendo anche specifiche esperienze in merito)

- Leoni: la problematica del significato della musica in una prospettiva storica ed estetica. (8 ore)
- Lugo: l'improvvisazione in musica. (8 ore)
- Nuti: elementi di psicologia della musica. (8 ore)
- Biasutti: l'improvvisazione in musica, modelli teorici (3 ore) **online**
- Caterina: regolazione emotiva, musica e mt (3 ore) **online**

Area Clinico-Riabilitativa

- Lopez: musica e neuroscienze (6 ore) **online**
- Boccalon: introduzione alle terapie espressive (3 ore) **online**
- Del Puente: elementi di psicopatologia dell'adolescenza (6 ore) **online**

Area Esperienziale

(questa area è relativa ai percorsi maggiormente autocentrati)

- Monti: laboratorio di espressività corporea. (16 ore)
- Grusovin: laboratorio di vocalità. (16 ore)
- Foti: il modello Benenzon. (16 ore)

Le qualifiche dei diversi docenti e i loro curriculum vitae saranno inviati (file) in prossimità delle lezioni previste.

I programmi dei diversi docenti saranno inviati (file) in prossimità delle lezioni previste.

Vi ricordo che la prima quota 400 euro potrà essere versata in data 05/11/22 al Direttore del Corso, o in alternativa tramite bonifico

bancario sul conto corrente dell'Apim:
iban **IT84X0503401424000000001531**.

Le altre due quote di 400 euro (per un totale di 1200 euro) verranno ritirate il 21 gennaio 2023 e in data 6 maggio 2023. Vi invito alla massima puntualità in merito.

_Vi invito altresì ad osservare all'interno del corso la massima puntualità rispetto agli orari di svolgimento delle lezioni (inizio mattina ore 9, inizio pomeriggio ore 14), vi prego di ricordare ai diversi docenti di segnare presenze e assenze sul registro di classe

Dr. Gerardo Manarolo
tel. 3393678572, email manarolo@libero.it