

## **Manuale di Musicoterapia ( Manarolo) Carocci 2020**

Sono fondamentali i seguenti tre capitoli

7 Il metodo

8 Le tecniche, la musicoterapia attiva

9 Le tecniche, la musicoterapia recettiva

•

**In viaggio con la mt (Postacchini):** è importante la definizione di affetti vitali e la loro distinzione da affetti categoriali, armonizzazione, sintonizzazione esatta e inesatta all'interno della concezione teorica-metodologica di Postacchini ( che deve essere conosciuta)  
(articoli pag 15, 21, 33, 45, 59, 63, 93, 111, 151, 159, 171)

**Musica e Terapia (Manarolo-Borghesi)** : in particolare leggere con attenzione gli articoli dedicati alla mt recettiva pag 310, 314, 326, 331, 341, 352, 366, 359, 372, 385, 394)

**Musica, musicoterapia e terza età** : fondamentali i capitoli dei seguenti autori:  
Gentile, Cattel e Lopez, Manarolo, Mangiacotti e Biasutti, Bencivenni e collaboratori, Ragni, Vizzano

**Perché ci piace la musica (Bencivelli):** fondamentali le recenti acquisizioni in tema di musica e cervello

**Psicologia della musica (Schon)** : fondamentale l'approfondimento delle competenze musicali innate e apprese

**Manuale di Psichiatria (Giberti):** si richiede la conoscenza sintetica dei principali quadri clinici in particolare per quanto concerne le psicosi (schizofrenia, disturbi affettivi, disturbi schizoaffettivi)

**Che cosa sono le artiterapie ( Caterina):** si richiede una descrizione della nascita delle artiterapie e dei principali orientamenti teorico-metodologici