

All' Attenzione dei Corsisti del primo anno, 22/23

Cari corsisti vi informo che il corso di musicoterapia prenderà avvio **sabato 22 Ottobre** (Congresso presso la sala del Dialogo, Sermig) e **domenica 23** seminario presso la Scuola per Artigiani Restauratori, Sermig, via Andreis 18/25. Ingresso alle ore 8,45.

Di seguito il programma dell'annualità 22/23 che si articola fra incontri in presenza e incontri online

Lezioni in presenza

2022

22/10/22 Congresso sala del dialogo Sermig

23/10/22 h 9-13 Demaestri, 14-18 Vizzano

19/11/22 h 9-13 Manarolo, h 14-18 Tamagnone

20/11/22 h 9-13 Manarolo, h 14-18 Tamagnone

10/12/22 h 9-13, h 14-18 Cerlati

11/12/22 h 9-13 Manarolo, h 14-18 Demaestri

2023

14/01/23 h 9-13, Manarolo h 14-18 Leoni

15/01/23 h 9-13, Ferrari h 14-18 Leoni

28/01/23 h 9-13 h 14-18 Conrado

29/01/23 h 9-13, h 14-18 Nuti

11/02/23 h 9-13, h 14-18 Raglio

12/02/23 h 9-13, h 14-18 Lugo

11/03/23 h 9-13, h 14-18 Conrado

12/03/23 h 9-13, h 14-18 Cerlati

14-15 Aprile Seminario con Eleanor Richards

20/05/23 h 9-13, h 14-18 Testa, Terlizzi

Lezioni online (verrà inviato il relativo link)

2022

-Luisa Lopez (Fondazione Mariani), Musica e Neuroscienze, venerdì 11 novembre, 2022, ore 18,30-21,30.

-Luisa Lopez (Fondazione Mariani), Musica e Neuroscienza, venerdì 18 novembre, 2022, ore 18,30-21,30.

-Stefano Navone (Conservatorio di Ferrara), Applicazioni mt in psichiatria, mercoledì 15 dicembre, 2022, ore 18,30-21,30.

2023

-Roberto Boccalon (Università Salesiana di Venezia), Introduzione alle terapie espressive, giovedì 9 marzo, 2023, 18,30-21,30

-Manuela Filippa (Università di Ginevra), Lo sviluppo dell'audizione fetale, venerdì 19 Maggio, 2023, ore 17-20.

-Manuela Filippa (Università di Ginevra), Il contatto vocale precoce, venerdì 26 Maggio, 2023, ore 17-20

_Il percorso formativo di questo primo anno si articola nelle seguenti aree:

Area Musicoterapica

-Manarolo: precisazione degli aspetti teorico-metodologici della musicoterapia (premesse scientifiche, principali modelli ecc..) e proposta di un laboratorio di ascolto volto ad analizzare le caratteristiche dei diversi repertori personali; questo percorso ha la finalità di migliorare la consapevolezza soggettiva rispetto alla propria identità sonoro/musicale e di fornire gli strumenti operativi per un intervento di mt recettiva nella psichiatria degli adulti (16 ore)

-Navone: le applicazioni mt in ambito psichiatrico (11 ore), (8 ore in presenza più **3 online**)

-Raglio: modelli della mt, l'osservazione in mt (8 ore)

-Demaestri: presentazione di applicazioni di mt nell'ambito dell'età evolutiva con particolare riferimento all'adolescenza; descrizione delle modalità di osservazione utilizzabili in musicoterapia, l'improvvisazione musicale in mt (8 ore)

-Ferrari: esperienze cliniche in mt, mt e etnomusicologia (4 ore)

-Filippa: esperienze mt in ambito perinatale (6 ore) **online**

-Richards: la mt britannica (16 ore)

Area Musicale (all'interno di questa area i diversi contributi tratteranno aspetti del musicale centrali in ambito musicoterapico, proponendo anche specifiche esperienze in merito)

-Leoni: la problematica del significato della musica in una prospettiva storica ed estetica (8 ore)

-Lugo: l'improvvisazione in musica (8 ore)

- Conrado: laboratorio di vocalità (16 ore)
- Nuti: elementi di psicologia della musica (8 ore)
- Cerlati: musica d'insieme (16 ore)

Area Clinico-Riabilitativa

- Lopez: musica e neuroscienze (6 ore) **online**
- Boccalon: introduzione alle terapie espressive (3 ore) **online**
- Tamagnone: elementi di psicopatologia dell'età evolutiva (8 ore)

Area Esperienziale

(questa area è relativa ai percorsi maggiormente autocentrati)

- Testa, Terlizzi: laboratorio di espressività corporea (8 ore)

Le qualifiche dei diversi docenti e i loro curriculum vitae saranno inviati (file) in prossimità delle lezioni previste.

I programmi dei diversi docenti saranno inviati (file) in prossimità delle lezioni previste.

_Vi ricordo che la prima quota 2022/23 (euro 350, per chi ha già versato la quota di preiscrizione, 400 per chi non ha provveduto) dovrà essere versata in data 19/11/22 al Direttore del Corso o in alternativa tramite bonifico sul seguente iban: IT55G0503401424000000003060 intestato all'ass. Musica e Terapia

Le altre due quote di 400 euro (per un totale di 1200 euro)

verranno ritirate il 12 Febbraio 2023 e il 14 Aprile 2023. Vi invito alla massima puntualità in merito.

_Vi invito altresì ad osservare all'interno del corso la massima puntualità rispetto agli orari di svolgimento delle lezioni (inizio sessione mattutina ore 9, sessione pomeridiana ore 14) e a ricordare ai diversi docenti di annotare nel registro di classe le presenze.

Dott. Gerardo Manarolo tel. 3393678572,
email manarolo@libero.it